

dijous

AÑO VI
NUMERO 309

INCA,
21 AGOSTO DE 1980

20
PTAS.

DIRECTOR:
GASPAR SABATER VIVES

PLENO MUNICIPAL **DEMASIADA DEMAGOGIA PARA** **UN PLENO DE TRES PUNTOS**

**LA APROBACION DEL ACTA DE LA SESION
ANTERIOR NECESITO 45 MINUTOS**

AUTO ESCUELA PERELLO

AL GRANO

**ANTONIO ROVIRA RAMIS,
ARTISTA - PINTOR:
"CUANTA MAS SENCILLEZ
IMPRIME EL ARTISTA
EN SU OBRA,
MAS CALIDAD OBTIENE"**

**EL CONSTANCIA
NECESITA
MIL SOCIOS,
INCA
PUEDE DARLOS**

**LA COMISION DE CULTURA
TRABAJA EN FIRME**

**INTERESANTE
PROGRAMA
CULTURAL PARA
EL PROXIMO AÑO**

NO MAS SED

**EL AGUA: UN PROBLEMA
CASI RESUELTO**

SKIMO

PRESENTA SU NUEVA
COLECCION MODELOS
PRIMAVERA-VERANO

Calle Borne, 6
Tel: 501405
INCA.

**A PUNTO DE FINALIZAR
LA PRIMERA FASE
DE LAS OBRAS DEL
CENTRO DE HIGIENE**

**POR FALTA DE SUBVENCION
NO SE PODRA TERMINAR
LA CASA DE CULTURA**

GUARDERIA "SOL IXENT"

PRÒXIMA INAUGURACIÓ

Carrer General Luque, 85 — INCA

Per a més informació cridi al telèfon:

**50 02 20 tots els dilluns i dijous, de 12 a 2
del migdia, i de 6 a 8 del capvespre.**

PROXIMA INAUGURACION

Calle General Luque, 85 — INCA

Para información llamar al teléfono

**50 02 20. LOS LUNES Y JUEVES
DE 12 A 2 Y DE 18 A 20 HORAS.**

Semanario de Información local y co- marcal.

dijours

INCA

Inscrito en el
registro de Empresas
Periodísticas de la
Dirección General de
Prensa con el número
1208.

DIRECTOR:
Gaspar Sabater Vives

**CONSEJO DE
REDACCION:**
Pedro Ballester
del Rey, Bernardo
Cabrer González,
Guillermo Coll Morro,
Santiago Cortés
Forteza, Gabriel
Pieras Salom, Andrés
Quetglas Martorell,
Pablo Reynés
Villalonga.

REDACTOR JEFE:
Santiago Cortés Forteza

COLABORADORES:
Gabriel Alzamora
Brondo, Miguel
Antich, Mateo Coli,
Inmaculada Cortés
Forteza, Francisco
Homar Llinás,
Antonio Luis
Martorell, Gabriel
Payeras Llompart,
Antonio Pons Sastre,
Juan Rallo García,
Antonio Ramis
Pieras, José Reines
Reus, Rafael Salom
Garí, Juana María
Serra Llull, Gabriel
Serra, Jaime Soler
Capó.

**REDACTORES
GRAFICOS:**
Payeras, Rosselló,
Sampol.

PRECIO VENTA
Ejemplar 20 ptas.

SUSCRIPCION:
Mensual: 85 ptas
Semestral: 500 ptas
Anual, 1.000 ptas.
(Suscripciones al extranjero
se incrementará la
franquicia)
Números atrasados:
Ultimo año, 25 ptas
Años anteriores 50 ptas.

**REDACCION Y
ADMINISTRACION:**
C/ Tte. Llobera,
19-2o-C Teléf:
502588 (lunes a
viernes, tarde de 3 a
7)
Apdo. Correos 110.
INCA

REPARTO:
Mariano Medina
C/ Lluc, 16
(Papelería JUMA)
Teléf: 514131

CARNET

ES UNA GENTILEZA DE...

TIPICO CELLER-RESTAURANTE AL ESTILO MALLORQUIN

Cañamel

GENERAL CODED, 6-8 - INCA

AGENDA

HORARI DE MISSES A INCA

Dissabtes i vigilies de
festa:

A les 19 h: Monestir
de Sant Bartomeu.

A les 20 h: Església
Sant Francesc (C)

Església Sant Domingo
(C)

A les 20'30: Església
Santa Maria la Major (C)

Església de Crist Rei
(M)

A les 21 h: Església
Sant Domingo (M)

DIUMENGES FESTES:

A les 7'30 h: Església
Santa Maria la Major (M)

A les 8 h: Església
Sant Francesc (M)

Església La Puresa (C)

A les 8'30 h: Església
Crist Rei (M)

Església Sant Domingo
(M)

A les 9: Església Santa
Maria La Major (M)

A les 9'30: Església
Sant Francesc (C)

Monestir Sant
Bartomeu (C)

A les 10'30: Ermita
Santa Maria La Major (C)

Església Crist Rei (C)

A les 11: Església
Santa Maria La Major (C)

A les 11'30: Església
Església Sant Domingo
(C)

A les 12: Església
Santa Maria La Major (C)

A les 12'30: Església
Sant Domingo (M)

A les 20: Església Sant
Francesc (C)

Església Sant Domingo
(M)

A les 20'30: Església
Santa Maria La Major (C)

Església de Crist Rei
(C)

A les 21: Església Sant
Domingo (C)

(M): Misses en
mallorquí

(C): Misses en castellà

Farmacia de guardia para el
próximo domingo: Farmacia
Cabrer, Plaza España, 23.
Teléfono: 500415.

Farmacia de turno para la
próxima semana: Farmacia
Siquier, calle General Franco, 19.
Teléfono: 500090.

Médico de guardia: Servicio
médico de Urgencias de la
Seguridad Social (INP), calle
Antonio Fluxá, 129. De sábados
tarde a lunes mañana, diario de 5
tarde a 9 mañanas.

Servicio de ambulancia: Servicio
permanente a cargo de la Policía
Municipal, Ayuntamiento.
Teléfono: 500150.

Servicio de neumáticos: Ignacio
Mateu, calle Deportes, 36 y
Neumáticos Inca, Virgen de la
Esperanza, 40.

Servicio de grúa: Hermanos
Llinás Maura (Grúas Just), calle
Pío XII, 40. Teléfono: 501849.

HORARIO DE TRENES

TRENES PALMA - INCA

Salidas de Palma:

6 - 6'15 - 7'30 - 8 - 9 - 9'45
- 11'15 - 12 - 13 - 13'30 - 14
- 15 - 16'30 - 18 - 19 - 19'45
- 20'30.

Salidas de Inca:

7 - 7'45 - 8'15 - 9 - 10'30 -
11 - 12 - 13 - 14 - 14'45 -
15'15 - 15'45 - 17'15 - 19 -
19'30 - 20'30 - 20'45 - 21'15.

TRENES PALMA - LA PUEBLA

Salidas de Palma:

6 - 9 - 13'30 - 19.

Salidas de La Puebla:

7'15 - 10'30 - 14'45 - 20'15

TRENES PALMA - SOLLER

Salidas de Palma:

8 - 10'40 - 13 - 15'15 -
19'40.

Salidas de Sóller:

8'45 - 9'15 - 11'50 - 14'10 -
18'20.

Domingos y festivos, servicio
extraordinario con salida de Sóller
a las 21 horas y de Palma a las
22'00 horas.

NOTA: Las llegadas y salidas de
los trenes combinan con el servicio
de tranvías del Puerto.

SERVICIO POR CARRETERA

Servicio de autocares desde
Palma a Alaró, Inca, Lluc, Ca'n
Picafort, Pto. Pollensa, Pto.
Alcudia, Felanitx, Algaida,
Villafranca, Manacor, Artá, Cala
Ratjada, Porto Cristo, Cuevas del
Drach, etc. así como a todas las
poblaciones intermedias.



LOS SEMAFOROS DE LA CARRETERA DE PALMA

ILMO. SR. DELEGADO
PROVINCIAL DEL MINISTERIO
DE OBRAS PUBLICAS Y
URBANISMO DE BALEARES.

Los abajo firmantes, todos ellos
vecinos de INCA, visto el peligroso
resultado que ha dado la

modificación del encendido de los
semaforos colocados en varios
puntos de la carretera
Palma-Alcudia, en su paso por
INCA, que da origen a constantes
accidentes de circulación, —el
último de ellos producido en la
noche de ayer, a consecuencia del
cual ha perdido una pierna el
accidentado— se dirigen a la
autoridad competente para que
haga lo posible para solucionar este
grave y constante peligro para los
habitantes de nuestra ciudad.

Inca, 4 de agosto de 1980.

Signan numerosas firmas.

Interesante Programación Cultural

SE CREARA LA "ESCOLA MUNICIPAL DE LENGUA I CULTURA MALLORQUINA"

El pasado martes por la noche
se celebró en el salón de sesiones
de la casa Consistorial, la reunión
de la Comisión Asesora de Cultura.
Reunión que se prolongó por
espacio de unas dos horas. En la
citada reunión, presidida por
Jaume Armengol Coll, se dio
lectura de las actividades que se
quieren llevar a efecto en el
presente año. Hay que decir que
para las actividades culturales, la
Comisión de Cultura tiene tres
millones de presupuesto.

Se quieren crear unos premios
literarios y hacer una
programación cultural digna de la
ciudad.

Los acuerdos más importantes
de la reunión fueron los siguientes:
Se creará la Escuela Municipal de
Mallorquín, para los cursos
elemental y medio; se presentará
una moción con carácter de
urgencia al pleno de hoy, día 21
para que las entidades interesadas
en su dirección presenten su
programa, los cursos anteriores
fueron dados por la Obra Cultural
Balear, y en el pasado curso escolar
se matricularon más de un
centenar de alumnos. Este curso se
espera que de comienzo a
principios de octubre.

Otro de los acuerdos hacía
referencia a la "Escuela de ball"; se
acordó por unanimidad que fuese
la encargada de dar las clases La
Revetlla d'Inca, una de las más
antiguas de la isla, bajo la dirección

de su profesor Jaume Serra. Las
clases se iniciarán en el venidero
octubre. Una de las novedades de
la "Escuela de ball" es que
periódicamente efectuarán algunas
demostraciones en la ciudad, ya
que se pretende dar a conocer más
el folklore mallorquín. Las clases
se espera que inicialmente se darán
en los locales de "Sa Cortera".

Se habló también de la
posibilidad de realizar un
inventario exhaustivo de todo el
patrimonio artístico-monumental
inquense para luego hacer una
publicación y difundirla. El tema
fue tratado extensamente por los
representantes y todos
coincidieron en la necesidad de
llevar a cabo el citado trabajo. En
la reunión del próximo mes se
hablará con más detalles, ya que se
quiere nombrar una subcomisión
que revise el mismo.

También se quiere potenciar
L'Harpa d'Inca, la "escuela de
teatre" y la creación de dos
semanas culturales, a celebrarse en
noviembre con motivo de las
fiestas de Santa María la Mayor y
en el mes de abril con motivo de
las fiestas de Santa Magdalena.
Además de todo ello hay una gran
programación cultural, que en su
debido momento daremos
cumplida información.

Guillermo Coll

OBITO

A la edad de 87 años, el pasado
día 14 falleció en nuestra ciudad
Dña. Bárbara Gelabert Bisellach,
Vda. de D. Bartolomé Ramis. El
funeral que se celebró el pasado
lunes en la Iglesia Parroquial de St.
Domingo, constituyó una
auténtica manifestación de pesar.

A sus familiares y en especial a
sus hijos Catalina y Antonio,
testimoniamos nuestro sentido
pesame a la vez que elevamos una
oración por el eterno descanso del
alma de la extinta.



RECUERDE

C/ Tte. Llobera,
Telf: 502588

OFICINAS de
Lunes a Viernes
De 15 a 19 horas

PLENO MUNICIPAL

MUCHA DEMAGOGIA

El pasado miércoles por la noche, en los salones de "Sa Cortera", se celebró sesión plenaria con carácter extraordinario. El orden del día constaba solo de tres puntos pero a pesar de ello la sesión se prolongó por espacio de tres horas. A la sesión no asistió el concejal comunista Ramón Figuerola. Había muy poco público en el salón.

Para la aprobación del acta de la sesión anterior se tardaron unos 45 minutos. Una vez leída el acta, el concejal de CD, Jaime Llompart, solicitó una serie de rectificaciones en el acta haciendo constar que su grupo había pedido que se iniciase el expediente para declarar hijo ilustre de la ciudad al escritor Mn. Andreu Caimari. Con relación a las calles de las Germanías, también hizo una puntualización, haciendo constar que en su día habían dicho que no estaban de acuerdo que se dedicasen cuatro calles a este hecho, leyendo un párrafo del historiador Alvaro Santamaría sobre las Germanías.

El secretario de la corporación, señor Bonín, manifestó que era imposible tomar acuerdos que se corrigieran constantemente. "La situación es anómala, dijo y afirmó que los acuerdos que se tomasen no entrarán en vigor hasta que no se haya aprobado el acta en el siguiente pleno. Es triste esta medida, pues colapsará el funcionamiento del Ayuntamiento.

Por su parte, el señor Llompart, manifestó que todas las intervenciones de los regidores debían constar en el acta, a lo que replicó el señor Bonín diciendo que en sesiones de cuatro horas es imposible detallar todas las intervenciones pues para ello tendrían que instalar unos servicios magnetofónicos y debería haber más funcionarios para tomar nota de todas las intervenciones para luego redactar el acta, felicitó al auxiliar Bernat Ramis, diciendo que había hecho una excelente redacción del acta de la sesión anterior.

El alcalde, Jaume Crespí, manifestó que el acta la hacía un funcionario municipal, por lo que no había ninguna manipulación e intervención de ningún grupo. Finalmente el señor Mestre, hizo dos puntualizaciones sobre el programa de fiestas patronales y el dictamen de la Comisión de guarderías.

Tras cuarenta y cinco minutos de sesión se pasó al punto segundo del pleno: dictamen de las Comisiones de Coordinación, Hacienda y Servicios. El secretario dio lectura al dictamen, que hace referencia a las perforaciones de la finca de Son Fiol, diciendo que las mismas habían resultado positivas. Las pruebas de aforo que se tienen que realizar no tienen precedentes en la isla. El importe de los gastos es de 710.000 pesetas, aunque si

las tuberías quedan instaladas definitivamente la empresa descontará 500.000 pesetas al Ayuntamiento. Tienen que instalarse en el pozo dos bombas sumergibles con una capacidad de 125.000 litros hora. El precio de estas dos bombas es de 2.572.881 pesetas. Las pruebas de aforo tienen que pagarse en el plazo de 30 días aunque la colocación de las tuberías y bombas pueden pagarse en el plazo de un año, por lo que se solicitaba al pleno los siguientes acuerdos: contratar la realización de las pruebas de aforo a la empresa Socías; contratar la colocación de dos bombas sumergibles de 125.000 litros por hora; aprobar el proyecto de contrato entre el Alcalde y José Socías. Asimismo, se dio lectura de un dictamen del ingeniero industrial del Ayuntamiento, en el que expresó que le parecían correctos los precios y adecuada su realización.

El interventor manifestó que se tendría que hacer un presupuesto extraordinario y se tendría que hacer por medio de contribuciones especiales pudiendo alcanzar hasta el 50 por ciento de los costos.

Este punto se alargó muchísimo con intervenciones del señor Patiño y el interventor, señor Pujadas. Patiño manifestó que el coste total de las obras sería sobre los 15 millones de pesetas, lo más normal era presentar un presupuesto extraordinario total, ya que era ilegal en la forma en que se hacía. El PSOE y PCIB eran partidarios de la aprobación del primer punto y quedasen sobre la mesa el 2 y 3. Hubo un receso de cinco minutos y tras reanudarse la sesión, se acordó aprobar el dictamen tal como está, aunque se añadía un punto cuarto, sobre la ejecución de un presupuesto extraordinario para la realización de las obras y rectificar la forma de contrato.

CONFUSION EN TORNO AL TEMA DE LAS GUARDERIAS

Seguidamente se pasó al punto tercero y último sobre las guarderías. Hubo un dictamen de

la citada comisión que pedía al pleno la aprobación de los siguientes puntos: contratar el personal que en el año anterior había trabajado en la guardería Toninaina; aprobar el estatuto de régimen interno; escala de tarifas; y formulario a rellenar por los padres. Los niños podrán asistir a la guardería municipalizada desde los 40 días a los 4 años. Se dio lectura al largo esquema para el funcionamiento de las guarderías municipales, tras lo cual el Alcalde manifestó que el personal no sería municipal, sino que sería contratado por un año. Hubo muchas intervenciones del presidente de la Comisión de Guarderías, Guillermo Coll Pol, intentando aclarar los puntos y las dudas sobre el tema. Los miembros de la Comisión Asesora no estaban de acuerdo con el proyecto presentado en el pleno. El Alcalde intervino de nuevo manifestando que se tenía que hacer una redacción nueva del tema, ya que habría algunos puntos oscuros y podía haber confusiones, se iba alargando el tema sin encontrar salida al mismo. Al final la presidencia por considerar que el tema estaba suficientemente debatido dijo que se pasase a votación. La votación era referente a la apertura de la guardería el día 25 de Agosto del actual hasta el día 24 de Agosto del próximo año, un año. Aprobar la contratación del personal de la guardería Toninaina y que a instancias de algún concejal, grupo o Comisión Asesora se podía rectificar en cualquier momento las condiciones.

Efectuada la votación dio 17 votos favorables a la aprobación del dictamen con las ligeras modificaciones (8 UCD, 4 CPI, 4 PSOE, 1 PCIB), por 2 abstenciones de (CD), que se abstuvieron por la confusión del reglamento. El concejal comunista señor Mestre, manifestó que con esta postura se colapsaba el Ayuntamiento. Se levantó la sesión, una sesión que con un poco más de una hora se podía haber terminado. Sobró la demagogia, pero esto no es novedad en el Consistorio.

Guillermo Coll

CURIOSIDADES DE UN PLENO

Dió comienzo la Sesión Extraordinaria del Ayuntamiento Pleno, con cinco personas en las sillas reservadas al público. Hay que ver, el poco interés que actualmente despiertan estas sesiones. Después, se animaría la cosa, y al finalizar el Pleno, el número de asistentes, sería de diez.

Igualmente, a la hora de iniciarse la Sesión, dos eran los Regidores ausentes Ramón Figuerola por parte comunista, y Jaime Comas, por parte socialista. Cuando se llevaban diez minutos, llega el regidor socialista.

Hay que ver, las desgracias nunca llegan solas, y los socialistas, por lo visto, les llegan por pares. Vean sino.

El regidor Jaime Comas, se presenta con una mano casi totalmente vendada. Manuel Rodríguez Patiño, se presenta con una mano ligeramente vendada. Y lo curioso, es que ambos, se han lesionado la mano derecha. Está visto que la derecha no es el camino a tomar por estos regidores.

Entre los pocos ciudadanos asistentes al Pleno, se comentaba la imagen pobre que ofrecen algunos regidores, que a la hora de leerse el contenido del Acta anterior, para ser aprobada, se pasan el tiempo leyendo la prensa local y depotiva.

Después de 45 largos y debatidos minutos, se aprueba el Acta Anterior, sin antes, haber solicitado algunas modificaciones los regidores Llompart, Mestres.

Por cierto, que el Secretario señor Bonín, puso de manifiesto que se tendrían que tomar determinaciones en esto de las Actas, habida cuenta que los regidores se creen que los funcionarios son cosa especial y que cuentan con facultades para poder captar en su totalidad todas y cada una de las intervenciones. Si algún regidor considera interesante su intervención, así lo debe hacer constar, y el contenido de su intervención será recogido en su totalidad.

Se dice, que las actuales Sesiones han perdido bastante de su interés, habida cuenta que algunos regidores han perdido sus ímpetus de luchadores natos. La cosa, según parece, tiene su explicación en el hecho de que de un tiempo a esta parte, las esposas de algunos regidores hacen acto de presencia en Sa Cortera. Concretamente, en esta última sesión, tuvimos oportunidad de contar con la presencia de las señoras de Fluxá y Comas, amén

de la presencia de la prometida del regidor señor Mestres. ¿Será este el motivo por el que algunos regidores tienen un comportamiento de niño aplicado?

Lamentable, muy lamentable, resulta el comprobar como una y otra vez, las Sesiones Extraordinarias o bien Ordinarias, están manejadas por siete u ocho regidores. Ya que estos señores, son realmente los que llevan la batuta de las polémicas, enfrentamientos e intervenciones.

...Sía ya sabemos que el consistorio se compone de 21 regidores, pero es que algunos de estos señores, tan solo se les deja intervenir o pronunciarse, a la hora de las votaciones. Si no, repasen ustedes las intervenciones, y comprobarán como en Sesiones Extraordinarias, muchos son los regidores que tan solo han intervenido en una ocasión, e incluso, alguno, ni tan siquiera ha intervenido, a no ser, repiro, para conceder el voto afirmativo o negativo. Y esto, a lo largo de un año, es poca cosa.

En esto de intervenciones, los más adictos, son los socialistas Patiño, Comas, Seguidos naturalmente, por los comunistas Figuerola y Mestres.

Por parte de U.C.D., Antonio Pons Sastre, Juan Fluxá y Pons Beltrán, son los que más prodigan.

Jaime Llompart, por parte de C.D. es quien mayormente suele intervenir, si bien Pedro Ballester en alguna ocasión aporta su intervención.

Jaime Armengol, Lorenzo Rigo y G. Coll, son los paladines de su grupo. Por lo demás, poco o casi nada, se dejan sentir los restantes regidores. A estos, se les debe añadir el Alcalde señor Crespí, que quiera o no quiera, es quien más debe intervenir.

Uno de estos regidores que no intervinieron en el pasado pleno, tenía los nervios a flor de piel. Cada dos por tres, se fumaba su pitillo, al final de la sesión, el buen hombre había fumado nada más y nada menos que su cajetilla. "Buen cliente de Tabacalera este regidor".

Resulta lamentable, el comprobar como ciertos regidores al mismo tiempo que se encuentran en funciones de Pleno, desean abarcar otras funciones. Así, hemos comprobado como ciertos señores, acuden normalmente a las sesiones, pero una y otra vez, abandonan la sala. No se crean que es por aquello de motivos justificados, sino que cogen el correspondiente vehículo y se largan, no es aquello de salirse hasta el bar de la esquina a tomarse un refresco, un respiro o simplemente por alguna necesidad, sino que estos señores de marras, se marchan a su casa, trabajo o bien vaya usted a saber.

Hace un año, los maletines. estos de negro, eran el arma de trabajo de algunos regidores. Hasta el extremo de que eran del orden de cinco o seis los regidores que presumían de maletín.

Actualmente, únicamente un regidor se presentará a las sesiones con su correspondiente maletín.

Y con justicia, se le viene llamando por el "Hombre del Maletín".

ANDRES QUETGLAS

HORARIO AUTOCARES INCA - PALMA

La empresa autocares Nicolau, S.A. que se dedica al transporte de viajeros nos ha comunicado su nuevo horario de autocares hacia Palma. Como saben tienen la salida de Inca enfrente del Bar Pericás y en Palma de Cafetería Alcalá.

Laborables: 6,20 - 8,00 - 8,30 - 10,15 - 14,10 - 14,30 - 16,30 - 17,40 - 18,40 y 19,40.

Domingos y festivos: 8,20 - 14,30 - 16,30 - 17,40 - 18,40 y 19,40.

Este nuevo horario empezará a regir a partir del día 1o de Agosto.

SUSCRIBASE A

DIJOURS

bartolomé aloy colomar

azulejos, piscinas
motores presión
niveles freáticos
fosas septicas
murales de marés
material sanitario

tubos

glasslour

distribuidor oficial

ALMACEN MATERIALES CONSTRUCCION

c/. jaime III, 36 - tel. 501342 - inca

AL GRANO

Antonio Rovira Ramis, Artista-Pintor

La entrevista discurre frente al mar apacible en un rincón del Mal Pas, Alcudia. Cae la tarde y en el horizonte se adivina un barquito de velas blancas jugueteando en el agua. El aroma es de pinos y el aire susurra entre el ramaje. Estamos, por supuesto, en verano. Las frías cervezas dispuestas ante nosotros lo confirman.

Hoy nos acompaña Toni Rovira Ramis, 42 años, nacido en Inca, dedicado vocacional y profesionalmente a la pintura desde hace muchas calendas pese a su juventud. Salas de arte repartidas por toda España y por América han colgado sus cuadros luminosos y de tonalidades suaves. Ha obtenido los mejores premios en que ha concursado viendo coronado su trabajo por el éxito.

—Antonio, usted es un hombre que ha evolucionado en su arte como todo artista que progresa, pero podría establecer ahora mismo una definición de su estilo.

—Mi estilo podría catalogarse dentro de un abstracto impresionista, es decir, un impresionismo que va hacia la abstracción, evolucionando desde el primitivo figurativismo.

—Sus cuadros han sido expuestos en numerosas galerías, ¿de cuál de ellas se siente más satisfecho?

—En general me ha acompañado el éxito en todas ellas, y mi satisfacción corre pareja. Así en Inca, en Palma, en Madrid, en Nueva York.

—¿Qué ocurrió en Nueva York?

—Bueno, estoy muy contento de haber expuesto allí. Se trataba de una selección de artistas entre los cuales me cupo el honor de estar presente. Había pintores de todo el mundo, y más que una exposición era una Muestra de Arte. Fue una experiencia muy positiva.

Intentamos recordar los comienzos de Rovira, aquí en su ciudad, natal de Inca, y le preguntamos por ello. Sus ojos se entornan en busca de los años juveniles.

—A mi siempre me gustó dibujar, incluso gané un premio de dibujo en el colegio antes de cumplir diez años. Siempre estaba ensuciando papeles con mis garabatos. Luego conocí a Pinell y fue mi comienzo en la pintura. Pinell ha sido mi mejor y mi primer maestro. De él aprendí mucho, muchísimo. Luego empecé a salir en compañía de otros artistas, con Siquier principalmente...

—Ha pasado el tiempo desde entonces, y también ha cambiado. ¿Qué pretende, en la actualidad, que la gente vea al contemplar su pintura?

—Pretendo que la entienda, en primer lugar, que le guste. Y también, que descubra mi propia evolución. Yo estoy intentando evolucionar continuamente. Conseguirlo es la meta.

—Resulta que sus cuadros dan la sensación de sugerir mucho con poco tema.

—Considero que cuanto más sencillez imprime el artista en su obra, más calidad obtiene. De ello resulta que los cuadros aparezcan sugestivos, relajantes.

—¿Sus colores preferidos están encaminados a ello?

—En efecto, es así. Yo empleo mucho los colores suaves, muchos ocre, blancos, amarillos. Además trato de evitar los contrastes excesivos, prefiero trabajar dentro de una gama de colores de una

misma tonalidad.

—Antes era diferente.

—Por supuesto, antes empleaba colores fuertes y más contrastados.

—Pasemos al tema crematístico, si le parece. ¿Premios?

—Conseguí varios importantes premios hace tiempo, como el Ciudad de Alcudia, Sineu, Felanitx, Medalla en el Salón de Otoño, Finalista en el Antonio Ribas...

—¿Qué pasa con el de Pollensa?

—En Pollensa he conseguido siempre estar entre los seleccionados, pero siempre se me ha escapado el premio por razones oscuras. Prefiero no entrar en detalles. Además, he decidido no volver a participar jamás a este premio.

—De hecho hace bastante tiempo que no participa en ninguno, ¿no?

—Es cierto. Llevo ya más de cinco años sin participar, aunque ello no indica que no vuelva a hacerlo. Ahora mismo estoy preparando una obra para un Premio que va a celebrarse este año en la península, quiero decir que no he renunciado a la participación.

—¿Y en cuanto a la cotización de su obra como la considera?

—Pienso que mi obra está justamente valorada. Lo que ocurre es que las salas de arte atienden más a la comisión que a la calidad, y a veces se producen abusos en este campo. Existen salas que lo único que les interesa es vender, sin preocuparse en nada el arte. En cuanto al precio de mis cuadros creo que son justos, y lo demuestra el hecho de su adquisición.

—Cuéntenos el proceso de su obra.

—En primer lugar uno debe estudiar el tema que quiere plasmar, después hay que dibujarlo, hacer un boceto bastante aproximado y detenido. Finalmente me traslado a mi estudio donde termino de elaborarlo. El tamaño del mismo carece de importancia, lo que realmente valora una obra es el contenido.

—¿Intenta resolver algo con los pinceles?

—Sólo intento resolver el problema de mi expresión. La pintura es mi manera particular de expresarme.

—¿Es usted reflexivo o impetuoso?

—Soy impetuoso dos veces al año, el resto soy reflexivo.

—¿Y dónde se refleja su impetuosidad semestral?

—No es en la pintura. Mis cuadros son siempre reflexivos.

Gradualmente vamos pasando

de cuestiones más o menos técnicas a otras más personales, más relacionadas con la vida privada del autor.

—¿Qué supone para usted la afición a la caza?

—Eso, una afición. La caza es una bonita afición. Cazando disfruta uno, mientras que en la pintura uno disfruta y sufre a la vez.

—¿Cuál es su opinión sobre Dalí?

—Un dibujante extraordinario.

—¿Picasso?

—Un genio. Aunque debo advertir que los españoles se llevarán una decepción cuando contemplen el Guernica. Este cuadro y su enorme popularidad son fruto de la propaganda americana. Al margen del Guernica, Picasso tiene cuadros superiores y de categoría auténtica. Lo dicho: un genio.

—¿Miró?

—Ha roto con todas las teorías plásticas. Positivamente, por supuesto. Ha abierto numerosas puertas a todos los autores posteriores a él.

—¿Tapiés?

—Ha aprovechado una de las puertas de Miró. Al igual que lo han hecho Guixart, Gunivart y otros.

—Ha citado usted la propaganda americana. ¿Qué se opina en Norteamérica de la pintura española?

—Está altamente valorada y muy bien considerada en general.

—¿Y usted, qué aprendió en América?

—Más que nada, puedo decir que descubrí la importancia del grabado. Debido a ello he realizado un curso en Palma con el grabador sudamericano Humberto. Pienso dedicar algo de mi tiempo a esa técnica.

—¿Existen proyectos inmediatos?

—Siempre hay proyectos que germinan. Próximamente, en septiembre, participaré en una Muestra de Arte en los Angeles, California. Posteriormente, en noviembre, expondré en Valencia. Y en febrero-marzo del 81 montaré una exposición individual en Nueva York.

—No podemos dejar de desearle todo el éxito, como es de suponer y, además, pensamos que el mismo está asegurado de antemano. Antes de despedirnos quisiéramos conocer su impresión sobre la pintura mallorquina.

—Siempre he creído que Mallorca es tierra providencial para el arte. Mallorca ha contado siempre y cuenta actualmente con un gran plantel de excelentes artistas pintores. Me atrevería a decir que es la región española con más calidad pictórica.

—Y ya, por último, díganos algo que relacione a la pintura y a Inca, nuestra ciudad.

—Debo citar de nuevo a Pinell. Pinell introdujo la afición pictórica en nuestra ciudad. Hay que agradecer la gran labor, asimismo, de Juan Lacomba que ha despertado a sus alumnos descubriéndoles el camino de la plasticidad, muy bien secundado después por Esperanza Mestres. Y a los que empiezan decirles, sin ánimo de imponerles ninguna técnica ni ninguna iniciativa, que



sean fieles a su vocación y que trabajen con continuidad. Recordarles que abandonando el caballete y los pinceles a la vista de un paisaje, éste no se plasma en la tela. Hay que hacer algo más. Y también que no se dejen imponer técnicas y estilos unos a otros, concienciarse de que un cuadro es algo muy personal y que debe nacer de uno mismo.

Sobre la mesa descansa todavía la cerveza a medio consumir —a medio vaciar o a

medio llenar, vayamos a saber—, pero lo cierto es que se ha templado hasta el grado de ya no ser apetecible a estas alturas de la canícula. La atracción mantenida por la conversación con Antonio Rovira ha sido superior a la ejercida por la bebida veraniega. No deja de ser demostrativo y aleccionador.

JUAN GUASP VIDAL
(Dibujo de José Luis Mulet).

NOTA

En el anterior AL GRANO, en el cual sostuvimos una charla con D. Jaime Crespí Cerdá, Alcalde de Inca, se deslizó un equívoco. A nuestra pregunta de cuáles fueron los motivos que originaron la presentación de la Candidatura Independiente a la alcaldía, el Sr. Crespí indicaba que al grupo no les había animado ninguna motivación política. Bien, pues, la respuesta a nuestra pregunta no fue tal, como puede suponer cualquier lector atento, puesto que la Candidatura Independiente sí tenía motivaciones políticas, al igual que cualquier otra candidatura, y conocidas de todos son, y eran entonces, sus inquietudes nacionalistas y progresistas plasmadas en su programa de actuación municipal y ampliamente difundido durante la campaña electoral, y que es la pauta de su intervención en el Ayuntamiento. Y en ese sentido se expresó ante nosotros el Sr. Crespí, aunque las prisas en la redacción definitiva de la entrevista nos jugaron una mala pasada y se produjo la confusión. Que conste.

J.G.V.

COMPANIA DE SEGUROS DE AMBITO NACIONAL PRECISA PARA INCA AGENTES

SE OFRECE:

- Excelente retribución a base de grandes incentivos.
- Condiciones a convenir.
- Apoyo total en su gestión.
- Formación a cargo de la Empresa.

SE REQUIERE:

- Relación social.
- Buena formación. Trabajador y con ansias de labrarse un porvenir en el sector.

Interesados escribir mandando historial manuscrito con señas personales y teléfono de contacto a la Ref. 1693 de MABA Publicidad, calle Loreto 17 F, BARCELONA-29.

L' AJUNTAMENT INFORMA...

HOY, PLENO ORDINARIO

Hoy, JUEVES día 21 de Agosto, a las 20 horas, tendrá lugar la Sesión Ordinaria del Ayuntamiento Pleno, que se celebrará en el Salón de Actos de "Sa Cortera".

ASUNTOS A TRATAR

- 1.— Lectura y Aprobación del Acta de la Sesión anterior.
- 2.— Apertura cuenta Tesorería con la Banca March S.A. para el Presupuesto Extraordinario "Estación Depuradora".
- 3.— Ofrecimiento de local a la Delegación Provincial del Ministerio de Trabajo para creación de un club del pensionista de la Seguridad Social.
- 4.— Moción del Grupo de Concejales del PCIB sobre la Ley de Régimen Local.
- 5.— Redacción del Plan Especial de Reforma Interior de los Polígonos 5 y 27 de las N.N. S.S. y C.C.
- 6.— Contratación de un Arquitecto, si procede, para la redacción del Plan Especial de Reforma Interior de los Polígonos 5 y 27 de las N.N. S.S. y C.C.
- 7.— Propuesta del Sr. Presidente de la Comisión Informativa Municipal de Urbanismo sobre aceptación del contrato entre el Ayuntamiento y el Consell General Interinsular, en su redacción primitiva para la redacción del Plan General de Ordenación de Inca, modificando anterior

CUOTAS GUARDERIA INFANTIL MUNICIPAL «TONINAINA»

En las últimas sesiones plenarias, el Ayuntamiento ha adoptado importantes acuerdos relativos a las Guarderías Infantiles Municipales, tanto en orden a su puesta en marcha como a la regularización de su funcionamiento (reglamentación general, contratación de personal, cuotas a pagar, etc). Vamos a centrarnos en el punto de las cantidades a pagar por la asistencia y también para la comida.

De principio, el Ayuntamiento subvencionará de forma general el funcionamiento de la Guardería Municipal; así, siendo el coste previsto por plaza de 8.100,- ptas. si no se incluye comida principal y de 10.100,- ptas. con ella, se han decidido unas cuotas iniciales de 6.100,- y 7.300,- ptas., las que suponen unas reducciones de 2.000,- y 2.800,- ptas. respectivamente.

Aparte de esta subvención general, el Ayuntamiento ha previsto una serie de subvenciones individualizadas a cada familia según sus circunstancias familiares e ingresos. Por ello, aquella familia que obtenga unos ingresos anuales superiores a 1.100.000,- ptas., no tendrá derecho a esta subvención particular; lo mismo sucederá con aquellas familias con un Patrimonio de valor elevado, o que en su consumo realicen una serie de adquisiciones superfluas u ostentosas.

Las familias con ingresos inferiores al 1.100.000,- obtendrán dos tipos de bonificaciones; una rebaja en la tarifa según la escala de ingresos en que se halle comprendida, tal como indica la tabla superior, y la otra bonificación será de 300,- ptas. por cada hijo que tengan de edad inferior a los 16 años, o por cada ascendiente que conviva con la familia y no obtenga ingresos de ninguna clase. La cuota por comida principal, de 1.200,- ptas. no tendrá reducción alguna.

Estas bonificaciones se tendrán en cuenta hasta que la cuota a pagar no baje de las 2.000,- ptas., que será la cuota mínima, para cualquier familia, por hijo que acuda a la Guardería. En el caso de que incluya la comida principal no bajará de 3.200,- ptas.

Si una familia tiene varios hijos que acuden a la Guardería, cada hijo tendrá derecho a la bonificación correspondiente.

CUOTAS GUARDERIAS

En todo caso, la Comisión de Guarderías estudiará aquellos casos en que la situación económica y familiar sea anormal y digna de atención, pudiendo proponer subvenciones superiores.

Resumiendo, las cuotas a pagar, según los ingresos brutos familiares, es como sigue:

Ingresos anuales de la familia	Cuotas Guardería	Cuotas Comida
Hasta 300.000 ptas.	de 2.800 a 2.000	1.200
De 300.001 a 400.000	de 3.100 a 2.000	1.200
De 400.001 a 500.000	de 3.500 a 2.000	1.200
De 500.001 a 600.000	de 4.000 a 2.000	1.200
De 600.001 a 700.000	de 4.500 a 2.000	1.200
De 700.001 a 800.000	de 5.000 a 2.000	1.200
De 800.001 a 900.000	de 5.500 a 2.000	1.200
De 900.001 a 1.100.000	de 6.000 a 2.000	1.200
Superiores a 1.100.000	6.100	1.200

acuerdo Plenario y designando los vocales de la mesa de contratación en representación del Ayuntamiento.

8.— Propuesta de la Comisión Informativa Municipal de Urbanismo en relación con la aprobación inicial del Proyecto de Urbanización de "S'Ermita".

9.— Propuesta de la Comisión Municipal Informativa de Urbanismo sobre remisión de ejemplares de las N.N. S.S. y C.C. con la documentación definitivamente aprobada, refundida.

10.— Propuesta contratación ambulancias "Centro Médico".

11.— Dictamen de la Comisión Informativa de Cultura sobre la creación de la escuela Municipal de Catalán y Cultura.

12.— Dictamen de la Comisión Informativa de Cultura sobre la creación de la Escuela Municipal de Danza y Baile Mallorquin.

13.— "Ponencia" de los Sr. Concejales del grupo P.S.O.E. acerca de la actuación de la mayoría Municipal de este Ayuntamiento y voto de censura a la mencionada mayoría.

14.— Moción del PCIB para realizar estudio de recuperación del escudo original de la ciudad.

15.— Moción del PCIB sobre Monumento Histórico-Político.

16.— Moción del PCIB sobre la compra de participaciones de la Trapa.

17.— Ruegos y preguntas.

Inca, 19 de Agosto de 1980
EL ALCALDE

GUARDERIA INFANTIL: MATRICULACION DEFINITIVA

Habiéndose aprobado definitivamente por el Ayuntamiento Pleno en sesión celebrada el 13 de agosto de 1.980 la puesta en funcionamiento, el reglamento y las tarifas de la Guardería Infantil Municipal, y dado lo avanzado de fechas interesa proceder urgentemente a la matriculación definitiva. A tal efecto a los padres que habrían solicitado plaza se les ha remitido un escrito en este sentido; no obstante, se hace público en general para los padres que deseen inscribir a sus hijos en la Guardería Infantil Municipal Toninaina que deben rellenar una ficha social, que se encuentra a su disposición en el Ayuntamiento, y aportar los siguientes documentos:

10.— Certificado de la empresa en que trabajen en el que conste los ingresos anuales obtenidos; en su defecto podrán aportar una hoja de salario de cada conyuge. Si los padres, o uno de ellos, no son trabajadores asalariados deben presentar una copia de la Declaración del Impuesto s/ la Renta.

20.— Si convive con la familia algún ascendiente que no obtenga ingresos, deben entregar un certificado del Instituto Nacional de la Salud en el que conste esta circunstancia.

30.— Fotocopia de la cartilla de la Seguridad Social.

40.— Fotocopia de la cartilla de vacuna del niño y certificado médico en el que conste no padecer enfermedades contagiosas.

50.— Fotocopia o presentación del libro de familia.

En las oficinas municipales se dará información detallada y se ayudará a rellenar los impresos de matrícula.

REGLAMENTO DE LAS GUARDERIAS: EXTRACTO DE LOS PUNTOS PRINCIPALES

ADMISION.— Se admitirán niños desde los 40 días hasta los 4 años. Dándose prioridad a los niños que tengan hermanos en la guardería y a los hijos de las madres trabajadoras.

HORARIO.— La guardería estará abierta de lunes a viernes desde las 6'45 horas hasta las 18'45 h.

PRESTACIONES.— La guardería dará almuerzo y merienda a todos los niños, y a los que expresamente lo soliciten se les dará además la comida principal. También aportará la guardería la ropa de cuna, lo necesario para la limpieza del niño, el material pedagógico que se emplee, el seguro escolar de accidente y la asistencia médica periódica.

ROPA Y RECAMBIOS.— Los

NUEVOS NOMBRES DE CALLES

El Pleno del 17 del pasado mes de julio aprobó varios dictámenes de la Comisión de Cultura referentes a rotulación de calles, acordándose el cambio de algunos nombres y también la asignación de uno nuevo a varios viales que carecían de él. Para general conocimiento, se transcriben a continuación.

A) CALLES QUE CAMBIAN DE NOMBRE:

ANTIGUO — NUEVO

- 1.— Calle República Argentina — Carrer de Ses Garroves.
- 2.— Calle Alcázar de Toledo — Carrer Nou.
- 3.— Calle Estrella — Carrer d'En Pere Malferit.
- 4.— Calle Mallorca — Carrer de Formentera.
- 5.— Calle Ganado — Carrer d'En Bartomeu Far.
- 6.— Calle Lluc — Carrer del Pare Bartomeu Coc.
- 7.— Prolongació Carrer Bartomeu Coc — Avinguda de Lluc.
- 8.— Calle Río Ebro — Carrer d'En Llorenç Villalonga.
- 9.— Calle General Moscardó — Carrer d'En Andreu Caimari.

B) CALLES QUE CARECIAN DE NOMBRE:

- Calle situada entre la C/ Fray A. Torrens y la C/ M. Torrandell — Carrer d'En Joan Crespí.
Calle situada entre la C/ Fray A. Torrens y la C/ M. Torrandell — Carrer d'En Pau Cassa-noves.
Calle situada entre la C/ Fray A. Torrens y la C/ Mancor — Carrer d'En Judà de Bosconi.
Calle situada entre la C/ Escorca y campo — Carrer d'En Josep Barberí.
Calle situada entre C/ Torreta y la C/ Virgen Montserrat — Carrer d'En Jeroni Berard.
Calle situada entre la C/ S. Bartolomé y la C/ Vidal — Carrer del Bisbe Cima.
Calle situada entre la C/ Ramón y Cajal y la C/ C. Garau — Carrer de Cabrit i Bassa.

padres deberán aportar una bolsa o neceser con la ropa para cambiar de su hijo marcada para su identificación, si el niño lleva paquete entregarán en la guardería los recambios necesarios. En el caso de que los padres desprovean a sus hijos del material necesario para cambiarlos este será aportado por la guardería y posteriormente se lo abonarán.

VARIOS.— Los padres indicarán aquellos alimentos a los que son alérgicos sus hijos y los padres de los niños de cuna especificarán el tipo de leche que toman sus hijos.

Estos son algunos de los puntos del Reglamento de Guarderías que parecen más interesantes para el público en general; si alguien está interesado en conocer el texto completo, puede pasar por el Ayuntamiento donde se lo facilitarán.

Noticiario de Arte

INTENSA ACTIVIDAD DE LOS PINTORES

Mucha es la actividad de los pintores inquenses, a pesar de la canícula veraniega, con motivo de las fiestas de Can Picafort, son tres los pintores inquenses que exponen en la villa turística. Gabriel Siquier, expone en el Club Náutico, una muestra interesante de paisajes, con motivo de la inauguración de la galería. Es la primera exposición que realiza, tras su exposición efectuada en Palma hace unos meses.

También exponen en distinta sala en Can Picafort, las pintoras inquenses Catalina Salas y Catalina Rotger. Las muestras han sido muy visitadas y creemos que los artistas inquenses conseguirán un nuevo éxito.

EXPOSICION DE SEGUI VAZQUEZ.- Con motivo de las

próximas fiestas patronales de Lloseta, el pintor inquense Juan Seguí Vázquez, efectuará su primera exposición en la vecina villa, en los salones de la Caja de Ahorros. En la exposición Seguí Vázquez nos presentará la obra que ha realizado en los últimos meses. Hay que decir que la última exposición que hizo en nuestra ciudad constituyó un rotundo éxito. Por lo que se esperaba con ilusión dicha exposición.

ACTIVIDAD EN CUNIUM.- La actividad en la sala inquense se empezará en el próximo mes de octubre, abrirá el ciclo de exposiciones la artista Catalina Salas, ganadora del tercer premio "Villa de Sineu", será la primera exposición individual que efectuará la artista, ya que en las distintas colectivas que ha realizado ha conseguido importantes éxitos. Tras la exposición de Catalina Salas, habrá la exposición de Sebastián Llabrés, un joven pintor inquense que hará su debut ante la afición pictórica

local, lleva varios años pintando y ha participado en varias trobadas de "Sa Pobla". Además de estas exposiciones sabemos que volverán a nuestra ciudad los pintores catalanes Cabayol y Vergoñós, que expusieron hace dos años y consiguieron un rotundo éxito. Habrá otras novedades importantes, pero todavía no está terminada la programación oficial.

Guillermo Coll

JAUME GELABERT SALETES

de "Baleares"

77 AÑOS, PUBLICA SU "APLEC DE POEMES DE L'ILLA D'OR"

"LOS MALLORQUINES LLEVAMOS UN POETA DENTRO, LO IMPORTANTE ES TENER LA VALENTIA DE MOSTRARLO A LA GENTE"

Que un hombre a sus 77 años de edad, publique su primer libro de poemas nos merece todo un respeto y, si este libro de poesías recoge todo un mundo mallorquín, todo un folklore y un buen hacer más elogio nos merece su autor.

Se llama Jaume Gelabert Saletes. Nació en Inca. Así lo dice en uno de sus poemas: "Jo som un inquer, que visc a Ciutat". De joven estudió nuestros clásicos en sus propios idiomas, también clásicos: griego y latín, formación que en todo momento podemos ver en la obra que hoy comentamos.

UN LIBRO

Sigue latente todavía aquella popular costumbre que ha ido precedida de un importante dicho: "Todo español tiene que plantar un árbol, tener un hijo y publicar un libro. En este caso podemos decir que Jaume Gelabert, ha tenido de tener un hijo, vino varios, ha plantado más de un árbol y a sus 77 años ha tenido la suerte de ver publicado su primer libro.

El hombre mallorquín ha tenido siempre en su interior el rugir de un poeta. El ambiente isleño, totalmente Mediterráneo, facilita el que así sea. De jóvenes los enamorados mandan sus versos a las personas queridas y de mayores también, pero existe este "lapsus" que es en la edad madura en que de un tiempo a esta parte poco tiempo hemos tenido para desarrollar el espíritu poético que nos late.

Llegó el turismo y tuvimos que ocuparnos de otros quehaceres. El ambiente cambió el pensador, el escritor, el poeta isleño, que ha tenido sus grandes maestros, tuvo que dejar la pluma, coger el volante, el cemento y construir, para que el turista encontrara un cobijo en sus momentos de visita a la isla. Durante los cuarenta últimos años, poco tiempo hubo para el descanso, el turista era un señor al que se debía servir y con ello dimos casa a los turistas, estropeando en más de una ocasión, al típico nativo isleño que habitaba en nuestra ruralía.

"APLEC DE POEMES"

Ahora, cuando hay tiempo para ellos, porque los hijos han asumido el poder, Jaume Gelabert se ha dado cuenta de que todavía sigue latiendo el pequeño pensador

y el gran poeta. Se lanzó a escribir y acaba de publicar su primer libro de poemas que ha titulado: "Aplec de poemas de L'illa D'Or". En este primer libro figuran 27 poemas que versan sobre variados temas y costumbres. Por ejemplo: "La Tardor", "Illa mallorquina", "Ametllers florits", "Posta de sol", "La simbomba", "Matances mallorquines" y otros.

UN POETA

—¿Es la primera vez que escribe cara al público?

—No, la verdad es que de estudiante a mis 20 años ya publiqué algunos poemas en la revista el "Heraldo de Cristo" que ya ha desaparecido. Por aquel entonces teníamos pocas ocasiones de publicar y las revistas eran muy escogidas y mínimas, por ello siento una gran satisfacción que en mis años mozos publicara ya algún poema.

—¿Todos en mallorquín?

—Efectivamente y con la lengua de Costa y Llobera que es uno de los escritores isleños que más he leído y aprecio.

¿Otro autor en el que han bebido sus versos?

—Bueno para mi, Jacinto Verdaguer es el gran ilustre escritor en lengua catalana y le sigue el mallorquín Costa y Llobera. Nuestros jóvenes de hoy deberían leer cada día un trozo de las obras completas de estos dos grandes escritores y así comprenderían perfectamente cuál es la isla en la que han nacido y deben vivir y querer.

—¿A esta obra le seguirán otras?

—Ahora si que tengo más tiempo para dedicarme a la escritura, un "hobby" que siempre he tenido latente y que a mis 77 años ha resucitado. Puede que sigan otros poemas. De todos modos yo escribo por gusto y por afición, todo lo demás me importa muy poco.

Jaume Gelabert Saletes es un hombre que a su edad, sabe aprovechar el tiempo con la pluma y el papel. El si que puede estar satisfecho por lo del libro, el hijo y el árbol, cuando a su edad sabe que el tiempo es eternidad.

Mateo CLADERA

Especialistas en

PARSA

MOBILIARIO DE COCINA

Plaza España, 24.
Teléfono 50 10 13

RADIO POPULAR



ES COSA NOSTRA!

AERTRANS

MERCANCIAS POR VIA AEREA
SERVICIO NACIONAL E INTERNACIONAL

AGENTES

Gremio Herreros
Polígono La Victoria
Telex N.º 69088 MYAT-E

Teléfonos { 20 04 00 - 20 03 11
29 04 29 - 29 17 58
PALMA DE MALLORCA - 9

MUEBLES CERDA

C. MIGUEL SERVET - INCA

AMUEBLAMOS SU APARTAMENTO, CASA DE CAMPO Y PLAYA... MAS BARATO QUE NADIE...

VEA NUESTRA EXTENSA EXPOSICION EN MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS

**VENTA A PLAZOS
HASTA 36 MESES, SIN ENTRADA**

TRESA

SERVICIOS DIRECTOS de carga fraccionada en contenedores a toda España
Red nacional de DISTRIBUCION PROPIA

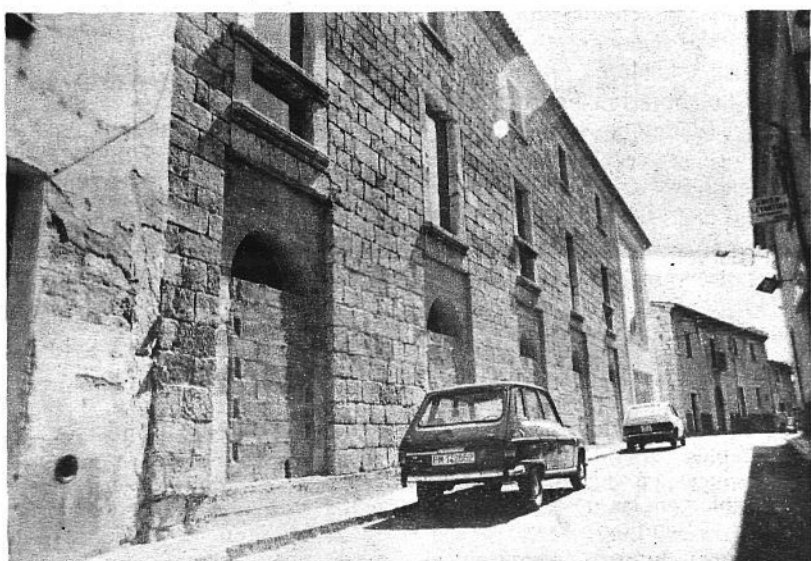
SERVICIO URGENTE 24 HORAS A BARCELONA
SERVICIOS DIARIOS Y DIRECTOS DESDE INCA

Una organización de transportes al servicio de Baleares

C/ Virgen de Monserrat, s/n (esquina a Torres Quevedo) - INCA.

Te. 501416

PARTE DE LAS OBRAS DEL CENTRO DE HIGIENE EN SU RECTA FINAL



Aspecto de la fachada del Centro de Higiene.

Las obras eternas del Centro de Higiene, están en su recta final. Han tardado muchos, demasiados años, ya que han sido necesarios para la terminación de la obra unos ocho años, ya que comenzaron en el año 1973, en la época del Alcalde Fluxá, las mismas tenían que hacerse en pocos meses. Pero hubo falta de dinero y las obras fueron interrumpidas en varias ocasiones. Pero parece que ahora dentro de breves fechas el edificio será entregado al Ayuntamiento.

Con ello sin duda saldrá ganando toda la población, ya que hay importantes proyectos para el nuevo edificio, de manera especial culturales, ya que se pretende la creación de la Casa de Cultura en la segunda planta, con la biblioteca municipal, archivo, salas de exposiciones, etc., que sin duda ayudarán a potenciar más el ambiente cultural de la ciudad.

La obra, principalmente en la mayoría de la fachada, mantiene el primitivo aspecto de la fachada del

"Pes des bessó", a excepción del tramo que está junto a la calle Queto.

Para el próximo mes de noviembre se tiene programada la exposición itinerante de Goya, en sus dependencias, bajo los auspicios del Consell. Sin duda una exposición interesante para nuestra ciudad. Las obras de adecentamiento de su interior no se podrán llevar a efecto tal como quisiera la Comisión de Cultura, ya que a pesar de sus esfuerzos y trabajos no le ha sido asignada ninguna subvención por parte del Consell, por lo que algunas obras de su interior tendrán que finalizarse en el próximo año.

En la planta baja del local se instalará el Centro de Higiene, para ello se empleará el material sanitario que hay en "Sa Cortera". Esperemos que su puesta en marcha no se demore, ya que en muchos aspectos saldrá ganando la ciudad.

GUILLERMO COLL
Foto: J. FLORIT



TRANSPORTES


mercadal s.a.

SERVICIOS COMBINADOS
DE DOMICILIO A DOMICILIO

Gremio Herreros - Polígono La Victoria
Teléfonos 29 04 29 - 29 17 58
20 04 00 - 20 03 11
Telex N.º 69038 MYAT - E

PALMA DE MALLORCA - 9

ALUMINIO



INDUSTRIAS METALICAS

MATEO

Carretera Palma Alcudia Km. 28

Tels. 50 10 17, 50 03 35

INCA

TORNADA DE L'EXPEDICIO MUNTANYENCA INQUERA A POSETS

El passat dilluns dia 4, a primeres hores de la matinada, arribaven via aèria procedents de Barcelona el sis muntanyers inquers, de la SECCIO DE MUNTANYA DEL C.D. CONSTANCIA, participants a l'expedició a Posets (Pirineu).

A fi de poder oferir als lectors qualque cosa més que la simple i curta notícia de l'èxit mantinguerem una conversa amb ells per conèixer, una mica per damunt, quin foren els aspectes tècnics i humans d'una sortida d'aquesta envergadura dins l'àmbit del petit club de muntanya local.

Així doncs un capvespre de ferotge calor estiuenca ens trobam amb els expedicionaris a Can Comes, al carrer de Ses Coves, cau social del club; i amb una bandera mallorquina i un gran mapa de les Illes com a teló de fons, comença la conversa En Jaume Riera, el més veterà de tots i aleshores Cap de l'Expedició, que diu: — Aquesta segona sortida pirenenca del club tenia com a objectiu prioritari el puig de Posets de 3.375 mts. d'alçària i com a secundari qualque puig situat per les rodalies i que fou el Perdiguero; per assolir aquests dos cims teniem deu dies, part dels quals eren de viatge d'aproximació a la serralada de Pirineus i d'altres els necessitavem per descans i aclimatació, es a dir, que la cosa anava justa de temps però gràcies a que no ploqué cap dia i que l'equip és manteni en forma i moral alta, tot ens sortí bé i pujarem a n'els dos cims.

Ara li demanam per la manera en que prepararen les dues ascensions, i ens consta: — Per medis de transports normals anarem de Barcelona fins a Benasque, un cop a n'aquest poble llogarem un "jeep" que ens conduí per un camí forestal cap el cor de les estribacions de la Serra de Posets, una vegada s'acabà el camí continuarem a peu fins el lloc que va ésser el Camp Base, just devora el riu Estos, d'aquest lloc es ja d'ont sortirem cap a n'els dos cims objectiu de l'expedició.

El record del riu Estos ha provocat una rialla general, En Toni Pujades ens l'aclearix: — Resulta que les voreres del riu estaven farcides de granots i més d'un cop foren l'objecte del nostres jocs durant els dies de descans, ah! també hi nedarem,



Cumbre Posets, 3375 metros .

casi sortirem congelats de fredes que venien les aigües.

Tornem a l'aspecte tècnic i demanam a En Jaume Llobera quin equip tant individual com col·lectiu duien: — La part col·lectiva estava formada per les tres tendes de doble sòtil, les cordes de seguretat, el botiquin i els fogonets a gas butano; individualment cadascun portava el seu sac de dormir, anorak de ploma, motxilla d'atac, piolet, crampons, roba d'abric, botes d'alta muntanya, botes de descans i altres estris difícils ara d'enumerar, també cal incloure-hi el menjar, entre una cosa i l'altra el pes de les motxilles arribava als vinticinco kilo, que ja en hi ha! .

Hem vist qualque carussa quan han nomenat la paraula menjar, doncs al qui la fetm més grossa, En Xisco Ramis, l'hi demanam que ens aclaresqui un poc lo del menjar: — El menjar tenia que consistir amb coses que poguessin durar tots els dies, per lo que principalment es prenen llunes d'aliments preparats i sopes de sobre, també no hi faltava qualque bona sobrasada, ara bé, aquest tipus de menjar resulta aviat monòton i si a n'això hi afegim l'inafetència que sol crear el cansament ben prest comprendras la rusca que de tan en tan pasavem més d'un.

Remor d'aprobació general. Ara cal saber quines foren les

difficultats que trobaren, si es que en hi va haver. — Vet si en trobarem, i més grosses del que esperavem, — contesta tot d'una en Llorenç Ballester alçant la veu per damunt la dels altres, i segueix dient: — La més grossa fou l'aresta cimera del Posets, era feresta, estava molt descomposta i a banda i banda hi havia una timba que escarrufava, les passarem de "metro" per poder arribar al cim.

Pensant amb les dificultats que han passat, l'esforç, el fred, el cansament... els demano de cop i sense que tinguin temps a reaccionar: — El perquè fan això? . Explosió general!!! l'ordre que fins ara havia seguit l'entrevista desapareix enfront la multitud i diversitat de respostes que rep de per tots els vents, unes per damunt les altres, vagues, concises... anoto: —Retorn a la natura. —Vida a la ciutat agobiant. —Esport. —Necesitat d'aventura. —Coneixer nous horitzons. —Provocar un infart a n'els pares (es broma diuen...).

Per returar la desbordada una pregunta de circumstàncies a En Miquel Llompart, que encara no el haviem sentit, —Balanç de l'expedició? . — Positiu, amb ganes de tornar-hi l'any qui ve. S'ha posat en evidència l'experiència adquirida l'any passat.

Acabant ja, a veure si recordau qualque anecdota... divagacions, a la fi recorden l'anada amb avió només ocupat per ells, les divertides passatjades per les Rambles, la penyora deixada d'alt de Posets per un amor platònic no correspost de moment (l'al·ludit tornà vermell com a una magrana), etc... ara ja, cap al crepuscle de la tarda, agobiats per la calor es mesclen amb la conversa el rodons pits de l'actriu de la darrera pel·lícula S, la coma de La Paul, la feina, el cim de Posets, el centenar de fotos fetes, la crisi econòmica, les botes de muntanya... cal acabar, de qualque manera em arribat al fi pel lector, perquè pels muntanyers de l'expedició la conversa continuarà fins que l'any qui ve tornin sortir cap a muntanyes lluny de Mallorca, qui sap si seran els Alps o altre pic l'inesgotable Pirineu.

Guillem Corti.
Fotos: J. Riera

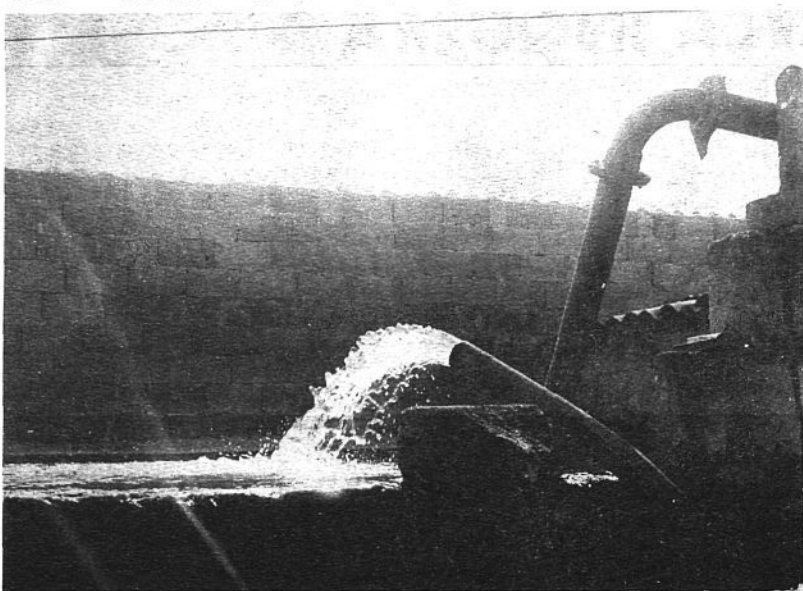
**VENDO
PISOS**

Informes: Tel. 50 02 75

C/. Gral. Goded, 47

INCA

EL PROBLEMA DEL AGUA EN VIAS DE SOLUCION



El preciado líquido no ha faltado este verano

Uno de los grandes problemas que ha tenido siempre el consistorio inquense era la falta de agua, ya los consistorios de Reina y Fluná tuvieron que luchar mucho para que el agua no faltase en la ciudad. No obstante parece que los trabajos de los primeros se verán coronados por el actual consistorio, que preside Jaime Crespi.

Durante muchos años, el preciado líquido por estas fechas faltaba en muchos hogares, pero en el presente año no ha faltado el agua potable. Parece que el problema está prácticamente solucionado, ya que este mismo mes se realizarán las pruebas de aforo y si son positivas, como se espera el problema del agua será solucionado.

Sin duda esta noticia será muy bien recibida por todas las familias inquenses, ya que el preciado líquido es uno de los elementos vitales. Nuestra sincera felicitación al actual consistorio por haber conseguido solucionar el problema en la actualidad y estar prácticamente solucionado para el futuro.

ROS
Foto: Papeles

DEPORTES

...AQUEL 20 DE MAYO DE 1945, EN EL CAMPO DE BUENOS AIRES

En estos días, muchos han sido los aficionados al fútbol, y lectores de Dijours, que nos han hecho llegar su petición en el sentido de que diéramos cabida en estas páginas, la crónica-comentario del partido disputado el 20 de mayo de 1945, en el Campo de Buenos Aires, entre los eternos rivales del Constancia y Mallorca.

Esta crónica-comentario, a título de colaboración literaria, fue publicado dentro del programa de actos, editado con motivo de las Fiestas de San Abdón y Senen. Siendo enorme su aceptación, ya que dentro de la historia del club inquense, esta fecha es recordada como uno de los acontecimientos más dramáticos para el Constancia.

Los coleccionistas de Dijours, solicitan por lo tanto la publicación de esta crónica-comentario, y como siempre, Dijours intenta complacerles.

No es necesario que ahora vengamos nosotros descubriendo nuevos continentes al poner de manifiesto la excepcional importancia que siempre han tenido los encuentros entre los máximos rivales mallorquines, Constancia y Mallorca, cuya extremada rivalidad, en busca de una supremacía futbolística, fue sabroso acicate de innumerables generaciones de deportistas mallorquines. Y por ello es muy natural que el historial del gran "Derby" mallorquín esté salpicado de curiosas anécdotas e incluso dramáticas consecuencias con las cuales habría para editar un libro de centenares de páginas, porque, vencer en este partido, siempre ha sido empeño máximo de inquenses y palmesanos, que apelaron a trucos y sistemas para conseguirlo.

Como aquel partido jugado el 20 de mayo de 1945 en el ya desaparecido campo de Buenos Aires de Palma.

Nunca se vió gentío tan imponente como el que se congregó en el Campo de Buenos Aires para presenciar el trascendental encuentro entre los eternos rivales. Desde varias horas antes de la señalada, 6,30 de la tarde, para el comienzo del encuentro, ya los graderíos se vieron abarrotados de público así como las tribunas provisionales y otra clase de localidades especiales que se improvisaron para dar mayor cabida al campo en vista de la demanda verdaderamente excepcional de localidades que se había visto durante la semana.

Se agotaron las localidades. Radio Mallorca retransmitió el encuentro, Lamberto Cortés, "Avespa" transmitió la emoción de las jugadas a los miles de oyentes esparcidos a lo largo y ancho de la Isla. Igualmente, la jornada de Buenos Aires, fue declarada como la más sensacional a celebrar en España aquel lejano 20 de mayo.

Sigamos con lo que fue este partido, porque, en realidad, vale la pena profundizarlo. Ya con el balón en juego, de buenas a primeras, cuando apenas se llevaban diez minutos de juego, saltan al alimón Pocoví y París, cayendo el jugador inquense con tan mala fortuna que quedó tendido y sin conocimiento en el suelo. Fue retirado del campo en brazos de sus compañeros y ya no reapareció. La privación de su concurso pesó con gran gravedad a lo largo de ochenta minutos de juego en los jugadores inquenses. Pero el cuadro de Inca tuvo la desgracia de malograr dos jugadas decisivas, en las cuales el balón atravesó la puerta de Ramallets, pero que el señor Cruellas estimó fuera de juego.

Primeramente, fue anulado un bonito gol al exterior Vergara, al estimar el Colegiado señor Cruellas fuera de juego. Un fuera de juego,

tan sólo apreciado por el juez de la contienda y nadie más. Y fue una lástima, porque el gol era de los que llevan certificado de imparables y era de bandera.

Después, en jugada más que discutible, en las postrimerías del primer tiempo, Pocoví, en situación dudosa, lograría el primer gol del Mallorca.

No obstante, a partir de este instante, el Constancia presionó con entusiasmo. Adueniéndose por momentos de la situación.

Se inicia la segunda parte con análogas características que la primera, es decir, escaso fútbol, mucho ímpetu y desafortunada actuación del señor Cruellas, que, una y otra vez, mostraba el plumero en perjuicio de los inquenses. Así, anularía un segundo gol al cuadro inquense, al lograr batir García a Ramallets, decretando nuevamente fuera de juego, la cosa era evidente, el señor Cruellas estaba empeñado en la derrota de los bravos galgos de Inca. Dos goles anulados injustamente. Un tanto adverso encajado en una jugada un tanto

conflictiva. Amén de la lesión de París, era un cúmulo de circunstancias adversas muy importante y difícil de superar. Se tenía que sucumbir y se sucumbió.

Ya en las postrimerías del partido, cuando las manecillas del reloj señalaban el último minuto de juego, llega el segundo tanto mallorquinista, siendo su autor Albella. Un tanto que debaja lista para sentencia el encuentro. El Mallorca, con la victoria, conservaba la categoría en Segunda División, mientras que el Constancia tendría que defender su suerte en partido de promoción frente al Córdoba, siendo derrotado en el Campo de Chamartín de Madrid, por el tanto de 3-2, produciéndose esta circunstancia el 24 de junio de 1945. El partido de Buenos Aires había llevado al Constancia a la tercera división.

En esta histórica confrontación de Buenos Aires, los equipos formaron de la siguiente manera: **CONSTANCIA.**— Company, Germán, Salas, Navarro, Espada, París, García, Vergara, Ostolaza, Mendoza y Quetglas.

MALLORCA.— Ramallets, Grech, Mesquida, Modol, Mateu, Rancel, Pocoví, Felipe, Albella, González Prieto y Giraldo.

Para terminar este pequeño resumen histórico, diré que el colegiado señor Cruellas fue descalificado a perpetuidad por su nefasta actuación. Y que, alguno Diarios, en las crónicas de encuentro, dejaron en blanco e apartado a las respectivas alineaciones.

ANDRES QUETGLAS

RADIO POPULAR



**ES COSA
NOSTRA!**

ATENCION

¿Tiene en su casa publicaciones antiguas aparecidas en Inca. Prensa (Ciudad, Ca Nostra, El Colegial, El Ca d'Inca, El Hogar... etc) Libros, Folletos, Programas y toda clase de impresos? **NO LOS TIENE NOSOTROS SE LOS COMPRAMOS** precios razonables. Buen precio según el interés de los papeles. **OFERTAS: La Florida Plaza España 18 INCA.**

VENC CASA 146 m²
CARRER GENERAL LUQUE
20.000 ptes m²
INFORMES Tel: 53 09 78

**LEA el
semanario**

dijours

DEPORTES

UN CONSTANCIA ESPERANZADOR

Varias son las confrontaciones de pre-temporada que lleva disputadas el Constancia. Sus rivales, la mayoría de ellos, de categoría nacional, por lo que estas confrontaciones pueden servir de balanza a la hora de cotejar posibilidades del cuadro inquense de cara a la temporada próxima a iniciarse el día 7 del mes de septiembre.

Resultados aparte, que han sido buenos, al seguidor constante, lo que de verdad le ha levantado el ánimo ha sido esta sensación de equipo, en toda la extensión de la palabra, que un día sí y otro también, el cuadro de Joseito ha ido poniendo de manifiesto.

Se cuenta con una excelente plantilla de jugadores, tanto a nivel humano como a nivel técnico, y es



pretendían que se lograsen fichajes de nombres sonados, hombres que han sido algo en el fútbol, y no decidirse por fichajes de gente joven y apenas conocida en el concierto futbolístico. Estos aficionados, una vez vistas las primeras confrontaciones, han rectificado, y hoy, son precisamente estos aficionados los que vienen lanzando las campanas al vuelo.

No hay que crearse ilusiones, ni en el terreno positivo ni en el negativo, simplemente, hay que ser realistas, y pensar con los pies en el suelo. El Constancia, posee una buena plantilla, quizás la mejor del grupo después de la del Poblense. Pero, no hay que olvidar, que precisamente por esta circunstancia, tanto los de La

Puebla como el Constancia, serán esperados en todos los terrenos del grupo, como los auténticos equipos a batir, doblando sus esfuerzos todos y cada uno de sus adversarios, por lo tanto, será una liga erizada de dificultades, unas dificultades que deben ser allanadas entre todos juntos, directiva, jugadores, entrenador y afición toda, y así se hace, el

porvenir de nuestro equipo representativo, debe ser forzosamente optimista, esperanzador y a la altura que el historial del club se merece.

Seamos pues, optimistas y con la mirada puesta en la ayuda moral y económica que podemos prestar en pro de este Constancia mejor y digno de la ciudad que le cobija.

ANDRÉS QUETGLAS.

MAÑANA EN CONSELL Y EL SÁBADO EN CAMPANET

INTENSA ACTIVIDAD EN EL CONSTANCIA

La liga ya se encuentra a un paso y los inquenses precisamente no tienen una pera en dulce como principio, sino todo lo contrario, ya que en la jornada inaugural los inquenses tienen que enfrentarse al Poblense, el equipo más cualificado, al menos sobre el papel para hacerse con el liderato, aunque luego pueden ocurrir muchas cosas, la liga es larga. Los inquenses bajo la dirección de Joseito vienen entrenando fuerte para conseguir una buena puesta a punto. Creemos que la pre-temporada ha sido positiva, tras el empate contra el Poblense, el Constancia ganó mercedamente al Murense por 2-0, consiguiendo con ello el tercer puesto en el torneo de Ca'n Picafort, además de la victoria los inquenses hicieron un buen encuentro y demostraron que pueden conseguir grandes cosas en la próxima liga.

Este fin de semana el Constancia no tiene descanso, sino que tiene

que enfrentarse a dos conjuntos, mañana coincidiendo con las fiestas populares de Consell, el equipo de Joseito jugará un partido ante el equipo titular de la villa, la confrontación sin duda servirá a Joseito para poder ver en acción a todos los componentes de la plantilla.

Para el sábado el Constancia tiene que enfrentarse al Campanet, el equipo que ha conseguido el ascenso a la primera regional. Dos confrontaciones sobre el papel muy fáciles, ya que los inquenses son muy superiores a sus adversarios, pero lo más importante es que servirán para que los jugadores vayan cogiendo la esperada forma física para la liga.

No hay alineación inicial decidida, ya que se efectuarán muchos cambios en las dos confrontaciones.

GUILLERMO COLL



en este último apartado, donde el aficionado se ha percatado del alto nivel técnico de la plantilla.

Se cuenta con varios veteranos, no viejos, que con su sabia experiencia, conducen a los jóvenes valores, y estos últimos, van demostrando que los técnicos blancos afinaron la puntería a la hora de decidirse por su ficha, ya que estos chavales, ponen de manifiesto, que una vez pulidos algunos defectos, pueden convertirse en titulares indiscutibles. Prueba evidente, que el Constancia hoy por hoy cuenta con una plantilla con porvenir y con un futuro esperanzador.

Algunos aficionados, hace unas fechas, criticaban la poca ilusión de la directiva a la hora de fichar jugadores. Ya que algunos



PENSIONISTA, ¿SABES POR QUE ES MAS COMODO Y VENTAJOSO COBRAR TU PENSION EN 'SA NOSTRA'?

ES MAS COMODO PORQUE:

- 'SA NOSTRA' tiene la más amplia red de oficinas en las Baleares.
- Posee un sistema de teleproceso que hace más ágiles y rápidas las operaciones.
- Y porque siempre tienes una oficina de 'SA NOSTRA' muy cerca.

ES MAS VENTAJOSO PORQUE:

- La Libreta de Ahorros del Pensionista te ofrece intereses especiales.
- Todos los meses y en todas las oficinas se sortean pagas dobles entre nuestros pensionistas.
- Al cobrar tu pensión en 'SA NOSTRA', inmediatamente te hacemos entrega del CARNET DE PENSIONISTA; mediante el cual participas en sorteos, celebraciones, homenajes, etc.,

Aquí están por ejemplo:

'La Residencia-Hogar'.
'Los Hogares para Mayores'.

'Las Colonias de primavera en
Ca'n Tápara' y muchas más.

Si cobras por medio de SA NOSTRA y aún no tienes tu CARNET DE PENSIONISTA, solicítalo cuanto antes y sin ningún compromiso en cualquiera de las 86 oficinas en las Baleares.

CAJA DE AHORROS
DE BALEARES
"SA NOSTRA"

INFORMATE, ESTAMOS MUY CERCA.

TORNEO CAN PICAFORT**MURENSE, 0 - CONSTANCIA, 2**

LA TERCERA PLAZA, PARA LOS INQUENSES

Partido de dos fases completamente distintas, en lo que se refiere al juego desplegado por el cuadro de Inca. Ya que los espectadores, tuvieron ocasión de ver en liza a dos formaciones de muy diverso cuño.

En la primera mitad, puede decirse que se alinearon todos y cada uno de los jugadores considerados reservas, ya que a excepción de Nicolau y Mas, los restantes componentes eran jóvenes valores fichados recientemente. Este equipo joven, tuteó, al Murense, e incluso, en algunas fases, logró imponer su ley, sin embargo, el dominio no fue en momento alguno, totalmente favorable a los inquenses.

Con resultado de empate a cero goles, finaliza la primera mitad. Una vez reanudado el juego, y el Constancia con la formación de gala, se impone netamente a su adversario, logrando poner cerco al portal murense, sin embargo, y pese a este dominio total y absoluto, los inquenses no lograrían sus goles de jugada, ya que ambos fueron obra de Gual, al ejecutar con su habitual maestría, dos faltas con que fue castigado el portal murense.

De todas formas, cabe dejar constancia de que a lo largo de la confrontación el dominio inquense, especialmente en la segunda mitad, fue patente y que en consecuencia, una vez más, se puso de manifiesto el buen camino emprendido por Joseito y sus boys.

Con esta victoria, el Constancia, se adjudica la tercera plaza de este interesante torneo de pre-temporada.

Con relación a los jóvenes valores incorporados al equipo, cabe resaltar que todos y cada uno de ellos, demostraron poseer madera suficiente para poder figurar en el primer equipo, una vez el técnico inquense haya logrado pulirlos conforme se espera y es de desear.

ANDRES QUETGLAS

CAMPAÑA 1.000 SOCIOS**INCA DEBE SOBREPASAR ESTA CIFRA**

Estamos como quien dice, en puertas de la liga 1980-81, y una de las tareas fundamentales de la junta directiva del C.D. Constancia, es la captación de nuevos asociados, una campaña que al decir de algunos, no marcha todo lo boyante que sería de desear, sin embargo, la entidad inquense, a fin de copar todas las aspiraciones encuadradas dentro de su seno, debería llegar a la cota de mil asociados, una cifra nada descabellada si tenemos presente la gran cantidad de seguidores constancieros esparcidos por lo largo y ancho de la isla, y que si de verdad se sienten los colores del Constancia, deben arrimar el hombro, aportando el granito necesario para llegar a esta cota de mil asociados.

A fin de que los posibles socios tengan una pequeña idea de sus reales posibilidades, les ofrecemos la lista de los distintos carnets y tipos de precios.

Carnet ORO - 25.000 Ptas

Carnet HONOR - 50.000 Ptas
Carnet PROTECTOR - 10.000 Ptas

Carnet Caballero - 5.000 Ptas

Carnet Señoras - 2.000 Ptas

Jubilados - 2.000 Ptas

Cadete - 2.000 Ptas

Como se verá el precio de los distintos carnets, principalmente los de tipo popular, están dentro de una línea normal, por lo que en buena lógica es de esperar que

serán muchos los que rellenarán el correspondiente carnet a fin de colaborar estrechamente con la directiva constante en beneficio de la entidad.

Esperamos y deseamos, que a fecha próxima, tengamos ocasión de lanzar las campanas al vuelo anunciando que la Campaña 1.000 Socios a sido un éxito total.

ANDRES QUETGLA

**CHis
PaS**

El Constancia va consiguiendo poco a poco su puesta a punto adecuado con la mirada puesta en la liga, faltan poco más de quince días para que se levante el telón liguero de la liga.

Tal como ocurrió en el torneo de la Agricultura, el Melón, en Ca'n Picafort, el Constancia consiguió la tercera plaza, para ello tuvo que vencer con facilidad al Murense por 2-0.

El autor de los dos goles fue Gual, el bravo delantero inquense que parece que en la presente temporada se encuentra en una gran forma. El Constancia en la presente liga contará con dos hombres gol: Mas y Gual.

La directiva que preside Jordi Cerdá, está haciendo una gran labor con vistas al futuro, el Constancia está trabajando en plan humilde para conseguir hacer una base para el futuro, confiando con la cantera.

Ya que hablamos de los jóvenes hemos de decir que la mayoría de ellos jugaron contra el Murense en la primera parte y lucharon al máximo, demostrando que en el futuro pueden dar un buen rendimiento al equipo.

Para el fin de semana el Constancia tiene dos partidos amistosos a jugar en Consell de Campanet, los dos sin duda servirán al Constancia para consuevir una mejor puesta a punto y como no, para ganar los dos partidos.

El último domingo de mes habrá presentación oficial del Constancia en el "Nou Camp", ya que el Constancia jugó en las pasadas fiestas patronales ante el Binisalem, ganando por 2-0. El adversario en esta ocasión será el Mallorca.

El conjunto de Antonio Oviedo será una buena piedra de toque para Joseito y sus muchachos, ya que el equipo palmense es muy superior a los equipos de tercera.

En las confrontaciones de pre-temporada desde hace varios años los inquenses han ganado la partida a los palmenses. Se repetirá en el presente año la cosa, esperemos acontecimientos.

WILLY

TELEFONOS DE INTERESAyuntamiento: 500150
Guardia Civil: 501450**MovilInca
VENTA Y CAMBIO DE VEHICULOS****COMPLETO SERVICIO PARA
LOS AUTOMOVILISTAS****REPARAMOS TODA CLASE
DE VEHICULOS Y MARCAS
EN PLANCHA Y PINTURA,
ELECTRICIDAD, ENGRASES
Y CAMBIOS DE ACEITES****C/. GENERAL LUQUE N° 444
INCA - MALLORCA**Flavia Flavia Flavia Flavia
Flavia Flavia Flavia Flavia
Flavia Flavia Flavia Flavia
Flavia Flavia Flavia Flavia
Flavia Flavia Flavia Flavia**CALZADOS/INCA
MALLORCA****Flavia**

DEPORTES

CALENDARIO CAMPEONATO
ADHERIDOS 1980 - 81

4 Octubre 14 Febro.
Amigos Mavi—T. Alemany
B. Cabrera — Katia
B. Miguel — P. Sanz
Club Quely — S. Maioles
C. Bmé. Ramón — Zarza
Bomberos — Bar Juan
D. Unión S.P. — Brasilia
B.A. Monasterio—B. Serafín
Duransa — Telefónica

11 Octubre 21 Febro.
T. Alemany — Duransa
Katia — Amigos Mavi
P. Sanz — Bar Cabrera
S. Maioles — B. Miguel
Zarza — Club Quely
Bar Juan—C. Bmé. Ramón
Brasilia — Bomberos
Bar Serafín—D. Unión S.P.
Telefónica—B. Av. Monast.

18 Octubre 28 Febro.
T. Alemany — Katia
Amigos Mavi — P. Sanz
Bar Cabrera—S. Maioles
Bar Miguel — Zarza
Club Quely — Bar Juan
C. B. Ramón—Brasilia
Bomberos — Bar Serafín
D. Unión S.P.—Telefónica
Duransa—B.A. Monasterio

25 Octubre 7 Marzo.
Katia — Duransa
P. Sanz—T. Alemany
S. Maioles—Amigos Mavi
Zarza — Bar Cabrera
Bar Juan — Bar Miguel
Brasilia — Club Quely
Bar Serafín — C. B. Ramón
Telefónica — Bomberos

B.A. Monasterio—D. Unión S.P.

1 Nobre. 14 Marzo.
Katia — P. Sanz
T. Alemany—S. Maioles
Amigos Mavi — Zarza
B. Cabrera — B. Juan
B. Miguel — Brasilia
Club Quely—B. Serafín
C. B. Ramón—Telefónica
Bomberos—B.A. Monasterio
Duransa—D. Unión S.P.

8 Nobre. 21 Marzo.
P. Sanz — Duransa
S. Maioles — Katia
Zarza — Transp. Alemany
Bar Juan — Amigos Mavi
Brasilia — Bar Cabrera
Bar Serafín — Bar Miguel
Telefónica — Club Quely
B.A. Monasterio — C. Bmé. Ramón
D. Unión S.P. — Bomberos

15 Nobre. 28 Marzo.
P. Sanz — S. Maioles
Katia — Zarza
T. Alemany — Bar Juan
Amigos Mavi — Brasilia
Bar Cabrera—Bar Serafín
Bar Miguel — Telefónica
Club Quely—B.A. Monasterio
C. Bmé. Ramón—D. Unión S.P.
Duransa — Bomberos

22 Nobre. 4 Abril.
S. Maioles — Duransa
Zarza — P. Sanz
Bar Juan — Katia
Brasilia — T. Alemany
Bar Serafín — Amigos Mavi
Telefónica—Bar Cabrera

B.A. Monasterio—B. Miguel
D. Unión S.P.—Club Quely
Bomberos—C. B. Ramón

29 Nobre. 11 Abril.
S. Maioles — Zarza
P. Sanz — Bar Juan
Katia — Brasilia
T. Alemany—B. Serafín
Amigos Mavi—Telefónica
B. Cabrera—B.A. Monasterio
B. Miguel—D. Unión S.P.
Club Quely — Bomberos
Duransa—C. B. Ramón

6 Diebre. 25 Abril.
Zarza — Duransa
Bar Juan — S. Maioles
Brasilia — P. Sanz
Bar Serafín — Katia
Telefónica—T. Alemany
B.A. Monasterio—Amigos Mavi
D. Unión S.P. — B. Cabrera
Bomberos—Bar Miguel
C. B. Ramón — Club Quely

13 Diebre. 2 Mayo.
Zarza — Bar Juan
S. Maioles — Brasilia
P. Sanz — Bar Serafín
Katia — Telefónica
T. Alemany—B.A. Monasterio
Amigos Mavi—D. Unión S.P.
Bar Cabrera—Bomberos
Bar Miguel — C. Bmé. Ramón
Duransa — Club Quely

20 Diebre. 9 Mayo.
Bar Juan — Duransa
Brasilia — Zarza
Bar Serafín—S. Maioles
Telefónica—P. Sanz
B.A. Monasterio—Katia
D. Unión S.P.—T. Alemany
Bomberos — Amigos Mavi
C. B. Ramón — Bar Cabrera
Club Quely — B. Miguel

10 Enero 16 Mayo.
Bar Juan — Brasilia
Zarza — Bar Serafín
S. Maioles—Telefónica
P. Sanz—B.A. Monasterio
Katia — D. Unión S.P.
T. Alemany — Bomberos
Amigos Mavi — C. B. Ramón
Bar Cabrera — Club Quely
Duransa — Bar Miguel

17 Enero 23 Mayo.
Brasilia — Duransa
B. Serafín — Bar Juan
Telefónica — Zarza
B.A. Monasterio—S. Maioles
D. Unión S.P.—P. Sanz
Bomberos — Katia
C. B. Ramón—T. Alemany
Club Quely—Amigos Mavi
Bar Miguel—Bar Cabrera

24 Enero 30 Mayo.
Brasilia — Bar Serafín
Bar Juan—Telefónica
Zarza—B.A. Monasterio
S. Maioles—D. Unión S.P.

P. Sanz — Bomberos
Katia—C. B. Ramón
T. Alemany—Club Quely
Amigos Mavi—B. Miguel
Duransa — Bar Cabrera

31 Enero 6 Junio.
Duransa — Bar Serafín
Telefónica — Brasilia
B.A. Monasterio—Bar Juan
D. Unión S.P. — Zarza
Bomberos — S. Maioles
C. B. Ramón — P. Sanz
Club Quely — Katia
B. Miguel — T. Alemany
B. Cabrera—Amigos Mavi

7 Febrero 13 Junio.
Bar Serafín — Telefónica
Brasilia—B.A. Monasterio
Bar Juan—D. Unión S.P.
Zarza — Bomberos
S. Maioles—C. B. Ramón
P. Sanz — Club Quely
Katia — Bar Miguel
T. Alemany—Bar Cabrera
Amigos Mavi — Duransa



OPTICA INCA

Teléfono 50 35 85

Calle BORNE, 12 (frente al Mercado)

INCA (Mallorca)

VIAJE POR EUROPA

!!GRATIS!!

con



para dos personas...
y cuando ud. quiera

ATENCION AL SORTEO DE LA LOTERIA NACIONAL DEL PROXIMO DIA 30

¡DOS PAREJAS AFORTUNADAS!



En el sorteo correspondiente al 31 de mayo de 1980 resultó favorecido DON JAIME VILLALONGA SEGUI, que vive en Paseo Saralegui, 32, de Puerto Pollensa. El premio consiste en un viaje para dos personas a cualquier ciudad europea en avión y hospedaje en hoteles de 4 ó 5 estrellas. Había adquirido sus PRODUCTOS QUELY en el COLMADO MIR, de la calle Juan XXIII, 4, de Puerto Pollensa, a cuyo propietario don Juan Mir Nadal, le han correspondido 25.000 pesetas.



Y en el sorteo del pasado día 28 de junio, idéntico premio correspondió a D. FRANCISCA FIOL DE FRONTERA, de Sóller, que vive en la calle General Mola, 132. Sus compras de PRODUCTOS QUELY las efectuó en el COLMADO "CA'N GABI", de la calle Alquería del Conde, 1, de dicha ciudad. A su propietario, D. Gabriel Arbona, le han correspondido, también, 25.000 pesetas. El jefe de Ventas de QUELY hizo entrega de tan importantes premios.

MEMORIA DEL CINE CLUB A. C. I. C. D'INCA

Dia 12 de Maig de 1.980 el Cine-Club A.C.I.C. (Amics del Cinèma d'Inca i Comarca) va cloure el curs 1.979-1.980 amb la projecció de la pel·lícula: "La Tierra de la Gran Promesa" del director polac Andrzej Wajda. Com cada any la Junta Directiva (la darrera: Rafael Salom President; Pere Gelabert, Secretari; Joan Garau, Tresorer; Biel Amer, Manel Arranz, Joana Coll, Pau Ramis, Llocia Reus i Lina Salas, Vocals) va posar els seus càrrecs a disposició de la Junta General de socis a fi de que aqueixa nomeni una nova Junta Directiva que organitzi les activitats del Cine-Club per a la pròxima temporada.

Em sembla oportú, doncs, fer una memòria del que ha estat el Cine-Club A.C.I.C. des de la seva creació fins ara, i de les esperances i il·lusions que té per al futur.

Per als qui no ho recordin direm que la creació del Cine-Club va ésser possible gràcies a l'entusiasme del senyor Luis Sanmartín, aleshores professor de Filosofia de l'Institut d'Ensenyança Mitjana d'Inca (avui Institut Berenguer d'Anoia). L'Institut feia amb una certa periodicitat (per als seus alumnes) sessions de Cine-Club a les quals ocasionalment també hi assistia gent particular d'Inca i de la Comarca. Estant així les coses va ésser el novembre de 1.974 quan, després d'un parell de xerrades amb afeccionats d'Inca, es va decidir crear el Cine-Club A.C.I.C. (al setmanari "Dijous" del 31 d'octubre de 1.974 i del 21 de novembre del mateix any, hi trobam articles que fan referència a la creació del Cine-Club). Concretament el dia 25 de Novembre de 1.974 es va fer la primera sessió del futur Cine-Club, al cine MERCANTIL d'Inca projectant el film "El viaje" d'En Vittorio de Sica. (Exceptuant aquesta, totes les sessions del Cine-Club A.C.I.C. s'han fet al cine NOVEDADES d'Inca).

El curs 1.974-1.975 vàrem projectar les següents pel·lícules: - Novembre 74: "El Viaje" d'En Vittorio de Sica. - Desembre 74: "Fresas salvajes"

d'En Ingmar Bergman. - Gener 75: "La noche" d'En Michelangelo Antonioni. - Febrer 75: "La quimera del oro" d'En Charles Chaplin. - Febrer 75: "Hermano sol, Hermana luna" d'En Franco Zeffirelli. - Març 75: "Gertrud" d'En Carl T. Dreyer. - Abril 75: "Hombres de Arán" d'En Robert J. Flaherty. - Maig 75: "Un corto verano" d'En Danning Jensen. - Juny 75: "El globo rojo".

El curs 1.975-1.976, les següents: - Octubre, Novembre i Desembre 75: No hem trobat el registre. - Gener 76: "El verdugo" d'En Luis G. Berlanga. - Febrer 76: "El despota" d'En David Lean.

- Març 76: "El hombre del carrito" d'En Hiroshi Inagaki. - Abril 76: "Muerte en Venecia" d'En Luchino Visconti. - Maig 76: "Paseo por el Amor y la Muerte" d'En John Huston.

El curs 1.976-1.977 va presentar dificultats especials degut a què el Sr. Sanmartín va guanyar unes oposicions i ens va deixar. Després d'un temps d'indecisions vàrem començar les sessions, projectant: - Novembre 76: "Mahier" d'En Ken Russell. - Gener 77: "Diario íntimo de Adela H." d'En François Truffaut. - Gener 77: "El acorazado Potemkin" d'En S.M. Eisenstein. - Febrer 77: "El espíritu de la colmena" d'En Victor Erice. - Març 77: "Ana y los lobos" d'En Carlos Saura. - Març 77: "Blow-up" d'En Michelangelo Antonioni. - Abril 77: "King & Country" d'En Joseph Losey. - Maig 77: "John Reed: México insurgente" d'En Paul Leduc.

El curs 1.977-1.978 també va ésser conflictiu perquè es varen rompre les relacions amb l'Institut. Les projeccions foren:

- Octubre 77: "Cuerno de cabra" d'En Methodi Andonov. - Novembre 77: "El reportero" d'En Michelangelo Antonioni. - Desembre 77: "Porcile" d'En Pier-Paolo Pasolini. - Gener 78: "La Raulito" d'En Lautaro Murua. - Febrer 78: "Luna de papel" d'En Peter Bogdanovich. - Març 78: "Cara a cara" d'En Ingmar Bergman. - Abril 78: "Annie Hall" d'En Woody Allen. - Maig 78: "Murió después de la guerra" d'En Nagisa Oshima. - Juny 78: "Roma" d'En Federico Fellini.

Els dies 14, 15 i 16 de novembre del 1.977, amb motiu de les festes del "Dijous Bo," també es va celebrar amb patrocini de l'Excel·lentíssim Ajuntament d'Inca i, en el col·legi LA SALLE d'Inca, la "Mostra de Cinema Mallorquí," organitzat pel Cine-Club A.C.I.C.

El curs 1.978-1.979 projectàrem:

- Octubre 78: "Padre patrone" dels germans Paolo i Vittorio Taviani. - Novembre 78: "2.001, una odisea espacial" d'En Stanley Kubrick. - Desembre 78: "Lemmy caution contra Alphaville" d'En J.L. Godard. - Gener 79: "Lenny" d'En Bob Fosse. - Febrer 79: "Elisa vida mia" d'En Carlos Saura. - Març 79: "Las palabras de Max" d'En Emilio Martínez-Lázaro. - Abril 79: "Las truchas" d'En José-Luis García Sánchez. - Maig 79: "Satiricón" d'En Federico Fellini.

I, finalment, enguany, és a dir el curs 1.979-1.980:

- Octubre 79: "La guerre est finie" d'En Alain Resnais. - Novembre 79: "La batalla de Argel" d'En Gillo Pontecorvo. - Desembre 79: "Los ojos vendados" d'En Carlos Saura. (Patrocinada per l'Excel·lentíssim Ajuntament d'Inca). - Desembre 79: "Estado de sitio" d'En Constantin Costa-Gravas. - Gener 80: "La Marquesa de O" d'En Eric Rohmer. - Gener 80: "India Song" de Na Marguerite Duras. - Febrer 80: "El maquinista de la General" d'En Buster Keaton. - Març 80: "El proceso" d'En Orson Welles. - Març 80: "La piel dura" d'En François Truffaut. - Abril 80: "El huevo de la serpiente" d'En Ingmar Bergman. - Abril 80: "Orfeo" d'En Jean Cocteau. - Maig 80: "La tierra de la gran promesa" d'En Andrzej Wajda.

Després de sis anys sembla que el cine-club hauria d'estar plenament consolidat, i amb un futur cada pic més ferm; tanmateix a Inca tota activitat cultural té dificultats per arrelar; malgrat que aquest curs passat la Junta Directiva hi havia posat moltes il·lusions, la realitat ha estat un poc decepcionant: Si bé és veritat que hem aconseguit alguns èxits (com són l'edició d'uns cartells anunciadors de les pel·lícules, i l'augment del nombre de projeccions), també és necessari reconèixer que els socis disminueixen cada any (enguany no hem passat del centenar) i la Junta té moltes dificultats quan pretén renovar els seus membres per la falta de ganes de fer feina del socis.

Així i tot el trastorn més gros d'aquest curs ho ha representat el fet de que la còpia de la pel·lícula "La marquesa de O" ens fou robada el mateix dia de la seva projecció, impedit aquesta i,

desconcertant als socis. Encara ar no s'han trobat ni els lladres ni la pel·lícula.

El meu desig seria que aquest memòria del que ha estat el cine-club, ajudàs a decidir a tots el afeccionats d'Inca i Comarca per inte rarse i consolidar el Cine-Club A.C.I.C. a Inca millorant les seves activitats. S tots hi posam interès es po aconseguir.

PERE GELABERT

GUARDERIA SOL IXENT

Parece que para el próximo curso escolar no habrá falta de plazas de guarderías en la ciudad. Tras la municipalización de la guardería Toninaina, por un año, al no tener la guardería "Sa Cuna" situada en la planta superior del mercado, muchas madres se preguntaban si habría plaza suficientes para el próximo curso. Podemos decir que el problema prácticamente está solucionado, con la apertura de la nueva Guardería Sol Ixent, dicha guardería abrirá sus puertas el próximo día 15 de septiembre. La guardería potenciará el bilingüismo y la revalorización de la tradición mallorquina.

El personal que estará a frente de la misma será: una psicóloga, médico, asistente social, puericultora, enfermera y maestra de E.G.B. en el último nivel (3 a 4 años). Con orientación pedagógica encauzada a conseguir la futura integración del niño en pre-escolar.

El horario de la guardería será de las 9 a 13 horas y de 15 a 19 horas, para los externos, mientras que para los internos será de las 9 a las 7 de la tarde, las plazas serán limitadas, de 15 a 20 por aula y la edad mínima para poder asistir a la misma será de un año.

La apertura de matrícula se hará esta semana: las madres interesadas pueden llamar de 12 a 14 y 18 a 20, los lunes a jueves. Teléfono: 500220

ROS

ENS ENLLESTIREM AMB "PORQUERES" I "VAQUEROS"

Rasant les teulades, passa un avió per damunt l'hort on estíuejava, duguent penjada una bandera a la cua. Feia tanta calor, que un no gossava mirar a l'aire, si no hagués estat pel renou i esforç de la màquina aeronàutica que passejava onejant el pedaç al vent. Llegirem: "Eric Burdon" i vaig quedar amb la boca oberta. Allò també en fé venir a la memòria una marca de gin anglesa i, després, la fonda marinera que hi ha al port de Fornells de Menorca, de bon record i on s'hi menja la millor caldereta de llagosta...

Res de tot això tengué que veure amb aquell penjerol. La publicitat era el reclam en bombo i platillos que com sempre era costum es feia, per a donar a conèixer un cantador que es tenia que lluir al vespre a les platges de Muro i Santa Margarida...

—Mon pare! —exclamà una de les meves filles— N'Eric Burdon és el cantant de moda... El de més actualitat.

—I jo que em pensava que això era la marca d'un licor estranger... Ja ho val!

—Mon pare! —em tornà dir la filla— No estàs al dia...!

Bona part del matí vaig estar pensant amb la sentència de la nina

meva. Entretant regava els pebres i les domatigueres em va anar augmentant i preocupant "No estar al dia". Jo que essent jove, presumia de sebre els noms de les orquestes de "jaz" que a l'estiu desfilaven per tot damunt l'illa: Les verbenes de Felanitx, Sa Pobla, Caimari, Lluçmajor, Porreres... tot ho sabia. Inclús de qualquena de fora Mallorca. I, ara, com un betzol de cinquanta anys, por, per no dir res, entenía. I menys, que fos precisament a Ses Casetes d'Es Capellans on s'hagués de fer tant de sarau. Els anuncis per l'aire, abans només ho veiem per les pel·lícules de cine: Hollywoth, Paris, Londres... però a Ca'n Picafort, mai! I em neixé l'idea d'anar-ho a veure...

Ens enllestirem amb "porqueres" i "vaqueros" i a les nou partirem tota le trequelada cap a la platja. La nit era agradable. Atravessant marjal, els aspersors ens dibuixaven amb l'aigua filigranes marevelloses. L'olor de terra banyada i la lluna rodona i groga ens donava un estat de sublimació poètica. Quan ens acostarem a Son Sant Martí ens entrà una pudor horrible per les finestres del cotxe. Trobarem al costat del casal un tancat de

someres. L'aire bollija mesclant-se amb l'olor de porcella rostida i buines i un no sabia que ensumava. Poc a poc i sense donar-nos compte arribarem al creuat de camins que allà hi ha. Quanta creu Senyor...! Allò era l'ordre del desordre: Tocades de boxines, crits, gemecs. Autos de meraldides, poblers, llubiners, mureros i jo què sè més, tothom volguent entrar al poble al mateix temps.

—N'Eric Burdon cantarà el darrer— sentirem dir en veu alta—. —Què va...! Si no vendrà: Han telefonajat dient que s'ha posat mal·lat...

—Que dius, animal!?

L'ambient de joventesa donava a Ca'n Picafort pinzellades de festa bullosa. Gent i més gent acaramullant-se. Per terre, flexades extesses i cossos tombats. Ulls pipellejant al compàs de la música i les estrelles. Mans estrenyent-se i peus nus. Uns allargats mirant al cel. Altres aferrats juntant els morros... Lloc beneit, d'arena calenta, assolaiada, finíssima i, per gràcia, oratge de mar.

Els pins de la vorera tremolaven. Vibraven les cordes i creixien sonoritzades les notes de percussió. Tot silenci i acabant-se crits

d'eufòria i histèria. Uns es despertaven, s'aixecaven i gesticulant un ritme de tic nirviós, caminaven cap avant al rol·lo Ballaven sols i en tots, lligats amb le serietat, místicament: El cos s'estirava, girava, allargava els braços, encoxia les cames, i el cap es movia d'avant enrera. Els cabells electritzats onejaven el vent.

Es fe una cridade i seguí un silenci:

—ERIC BURDON!!

Apareixé l'astre. Com el sol a l'alba, lluent. Després de cridar i més cridar, tothom es petrifica, mirant com hipnotitzats fixament, escoltaven Llavors la veu convidà contagià, estirà...

Es feren les tres, ls quatre, les cinc... I, va neixer un dia nou, de calor, d'estiu. Els cosos cansats betegaven. L'esgotament fe dir:

—Anam a jeure?...

—Dormir es perdre el temps. Tenim que viure...

Mon de joves, mon d'avui, d'ahir, de sempre...

Quan ens tornavem a casa nostra ja cantaven les xigales i les papallones volatajaven per damunt les monjeteres de Son Vivot.

Quina volada...!

Bartomeu VALLESPÍR i AMENGUAL.

